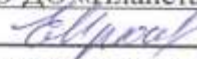




Автономная некоммерческая организация дошкольного образования  
**«Планета детства «Лада»**  
 (АНО ДО «Планета детства «Лада»)

ПРИНЯТА  
 На заседании  
 Педагогического совета  
детского сада № 107 «Ягодка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
 Протокол от «12» июля 2023 г. № 1

УТВЕРЖДЕНА  
 Заведующим д/с № 107 «Ягодка»  
АНО ДО «Планета детства «Лада»  
 /Е.М.Красильниковой  
 Распоряжение от «14» июля 2023 № 74  
 Заведующий  
 д/с № 107  
 Е.М.Красильникова

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Группы № 91 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет**  
**на 2023-2024 учебный год**

**разработана на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования детского сада № 107**  
**«Ягодка» АНО ДО «Планета детства «Лада»**

Составитель программы:  
 воспитатель первой квалификационной категории  
 Паходня А.В.

Тольятти, 2023

## СОДЕРЖАНИЕ:

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	3
1.1. Обязательная часть	
1.1.1. Пояснительная записка	3
Цели, задачи реализации Программы	
Принципы и подходы к формированию Программы	
Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации	
1.1.2. Планируемые результаты освоения Программы	11
1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	15
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	16
2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям	16
2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы	37
а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	39
б) Способы и направления поддержки детской инициативы.	42
в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.	49
2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений	50
2.4. Рабочая программа воспитания	55
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	67
3.1. Обязательная часть	67
3.1.1. Описание материально- технического обеспечения Программы	67
3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания	68
3.1.3. Планирование образовательной деятельности: режим дня, учебный план, календарный учебный график	80
3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	87
3.1.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды	109
3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений	111
3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)	113

# І. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Обязательная часть

### 1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе Основной общеобразовательной программы – образовательной программы дошкольного образования детского сада № 107 «Ягодка» АНО ДО «Планета детства «Лада» г.о.Тольятти (далее – Программа) в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013 г. № 1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013 г., регистрационный № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022 г. № 955, зарегистрировано в Минюсте России 6 февраля 2023 г., регистрационный № 72264) (далее – ФГОС ДО) и федеральной образовательной программой дошкольного образования (утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., регистрационный № 71847) (далее – ФОП ДО).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований ФГОС ДО.

Обязательная часть Программы соответствует ФОП ДО и обеспечивает:

- воспитание и развитие ребенка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на доступном его возрасту содержании доступными средствами;

- создание единого ядра содержания дошкольного образования (далее – ДО), ориентированного на приобщение детей к духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

- создание единого федерального образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в начальную школу, обеспечивающего ребенку и его родителям (законным представителям), равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места и региона проживания.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные участниками образовательных отношений программы, направленные на развитие детей в образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках (парциальные образовательные программы), отобранные с учетом приоритетных направлений, климатических особенностей, а также для обеспечения коррекции нарушений развития и ориентированные на потребность детей и их родителей.

Объем обязательной части Программы составляет не менее 60% от ее общего объема; части, формируемой участниками образовательных отношений, не более 40%.

Программа представляет собой учебно-методическую документацию, в составе которой:

- рабочая программа воспитания,
- режим и распорядок дня для всех возрастных групп ДОО,
- календарный план воспитательной работы.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО в Программе содержится целевой, содержательный и организационный разделы.

В целевом разделе Программы представлены цели, задачи, принципы и подходы к ее формированию; планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, а также на этапе завершения освоения Программы; характеристики особенностей развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, подходы к педагогической диагностике планируемых результатов.

Содержательный раздел Программы включает описание:

- задач и содержания образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие) в соответствии с федеральной программой и с учетом используемых методических пособий, обеспечивающих

реализацию данного содержания.

- вариативных форм, способов, методов и средств реализации Федеральной программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов;
- особенностей образовательной деятельности разных видов и культурных практик;
- способов поддержки детской инициативы;
- особенностей взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся;
- образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей.

Содержательный раздел включает рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Организационный раздел Программы включает описание:

- психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
- организации развивающей предметно-пространственной среды (далее – РППС);
- материально-техническое обеспечение Программы;
- обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

В разделе представлены режим и распорядок дня во всех возрастных группах, календарный план воспитательной работы.

## **Цели и задачи Программы**

Учитывая содержание пункта 1 статьи 64 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» и пункта 1 раздела 1 ФОП ДО, целями Программы являются разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста и специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России<sup>1</sup>.

Программа, в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Цели Программы достигаются через решение следующих задач:

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=5>

***- формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области;***

***- формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями;***

---

<sup>1</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

- *развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность и др.;*
- *воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона;*
- *воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.*

### **1.1. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа построена на следующих **принципах**, установленных ФГОС ДО:

<https://pdlada.ru/upload/medialibrary/735/hk9ioqzamx7pxom9uovp0lsjz897ancj/%D0%A4%D0%9E%D0%9F%20%D0%94%D0%9E.pdf#page=6>

*«От близкого к далёкому»* знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

*«Деятельностный подход»* в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

*«Принцип динамичности»* заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

*«Принцип занимательности»* используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

*«Принцип культуросообразности»* согласно принципу культуросообразности К.Д. Ушинского, своеобразие каждого народа обусловлено его историческим развитием, географическими и природными условиями и воспитание образованного человека и гражданина должно начинаться со знания своей родины, ее природы, географии, истории, культуры.

### **Основные подходы к формированию Программы.**

#### **Программа:**

- сформирована на основе требований ФГОС ДО и ФОП ДО, предъявляемых к структуре образовательной программы дошкольного образования;
- определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования;
- обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных, психологических и физиологических особенностей;
- сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (базовые объем, содержание и планируемые результаты освоения Программы).

### **Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, значимые для разработки и реализации Программы характеристики организации**

#### **Характеристика семей обучающихся**

Ежегодный анализ социального статуса семей воспитанников позволяет обеспечить адресную поддержку семей различных категорий в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей, а также обеспечить непрерывное сопровождение – оказание комплексной поддержки семьям воспитанников детских садов и (или) ребенку от 1,5 до 7 лет при выявлении факторов неблагополучия на различных этапах жизни ребенка, осуществление индивидуальной профилактической работы и изменения неблагоприятной жизненной ситуации с

момента выявления до стабилизации жизненной ситуации и устранения причин, поставивших семью в социально опасное положение (трудную жизненную ситуацию).

Данные о социальном статусе семей воспитанников группы № 91 детского сада № 107 «Ягодка»  
(в %)

Состав семьи			Типы семей			Образовательный уровень родителей			Социальное положение			
Полная	Неполная	Многодетная	Благополучная	Неблагополучная	Опекунская	Среднее	Среднее - спец-е	Высшее	Рабочие	Служащие	Предприниматели	Неработающие
69%	31%	17%	100%	0%	0%	18%	20%	52%	30%	45%	18%	7%

#### Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

**От 4 до 5 лет (средний дошкольный возраст):** дети этого возраста социальные *нормы и правила поведения* всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее следование таким правилам часто бывает неустойчивым — дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребёнок хорошо себя ведёт только в присутствии наиболее значимых для него людей. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своём собственном и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение.

Дети 4—5 лет хорошо освоили алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения. Дети 4—5 лет имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют её по ряду признаков. К 5 годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространённых мужских и женских профессий. Малыши продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности. В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В процессе игры роли могут меняться.

В 4—5 лет сверстники становятся для ребёнка более привлекательными и предпочитаемыми партнёрами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15—20 мин.

Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнёры по играм, всё более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игре дети всё чаще стараются договориться с партнёром, объяснить свои желания, а не настоять на своём.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4—5 лет дети умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола),



руки на поясе; подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее трёх-четырёх раз подряд в удобном для ребёнка темпе); нанизывают бусины средней величины на толстую леску. Ребёнок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложными.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К 5 годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребёнок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. При обследовании несложных предметов он способен придерживаться определённой последовательности: выделять основные части, определять их цвет, форму и величину, а затем дополнительные части. *Восприятие* в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим.

В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребёнку необходимо отчётливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4—5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. К 5 годам *внимание* становится всё более устойчивым. Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по *правилу* — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В дошкольном возрасте интенсивно развивается *память* ребёнка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображённых на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное *воображение*, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д. В них часто смешивается реальное и сказочное, фантастическое. Воображение помогает ребёнку познавать окружающий мир, переходить от известного к неизвестному. Элементы продуктивного воображения начинают лишь складываться в игре, рисовании, конструировании.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребёнка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах, стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера.

В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. К 5 годам в большинстве своём дети начинают правильно произносить звуки родного языка. В речь детей входят приёмы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают, а затем сочиняют подобные. Пятилетние дети умеют согласовывать слова в предложении и способны к элементарному обобщению, объединяя предметы в видовые категории, называют различия между предметами близких видов. Речь становится более связной и последовательной. С помощью воспитателя дети могут пересказывать короткие литературные произведения, рассказывать по картинке, описывать игрушку, передавать своими словами впечатления из личного опыта.

Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по

картинке о её содержании. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты.

С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребёнка) в управлении поведением ребёнка становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности*. Но при этом взрослому следует учитывать не волевых процессов, зависимость поведения ребёнка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда*, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной и продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Дети не только эмоционально откликаются на звучание музыкального произведения, но и увлечённо говорят о нём (о характере музыкальных образов и повествования, средствах музыкальной выразительности, соотнося их с жизненным опытом). Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии. Дети делают первые попытки творчества (создают танец, придумывают игру в музыку, импровизируют несложные ритмы марша или плясовой). На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является *изобразительная деятельность*. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети придумывают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Они могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала; начинают овладевать техникой работы с ножницами; составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции — располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.



## Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

Фамилия, имя ребенка	Поведенческие особенности	Состояние здоровья	Особенности общения с близкими взрослыми	Особенности общения с другими детьми	Навыки самообслуживания /самостоятельность	Особенности питания/ сна/ «вредные привычки»	Чем любит заниматься	Особенности семьи (полная/ многодетная...)
Вероника З.	Спокойная малообщительная	2	Общается легко	замкнутая	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Нет предпочтений	Полная
Асмахон А.	Общительная веселая	2	Общается легко	Общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Любит рисовать	Полная
Кирилл Б.	Тихий, спокойный,	2	На контакт идет легко	По настроению	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	машинки	Полная
Велимир Б.	Неуравновешенный, капризный, шустрый	1	Нет привязанности	По настроению	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	машинки	Полная
Алёна Г.	Спокойная, упрямая	2	Общается легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Мелкие игрушки	Полная
Ксения Л.	Общительная спокойная ответственная	2	На контакт идет легко	Общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Куклы посуда	Полная
Рома К.	Общительный послушный	1	На контакт идет легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Игры с машинами	Полная
Яков Ч.	Энергичный, любит обманывать	2	Общается легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Игры с машинами	Полная
Ева П.	Ответственная, добрая, послушная	2	На контакт идет легко	Общительная	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	куклы	Полная
Марк Ц.	Плаксивый,	2	На контакт	Общительн	Все навыки	В	Нет	Полная

	энергичный, ласковый		идет легко	ый	согласно возрасту	соответствии с возрастом	предпочтений	
Саша С.	Тихий, спокойный, ответственный	1	Общается легко	Общительн ый	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	машинки	Полная
Саша Ф.	Энергичный, общительный, послушный	1	Общается легко	Общительн ый	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Конструктор	Полная
Аиша В.	Активная, веселая	1	Общается легко	Общительна я	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Куклы	Полная
Есения А.	Упрямая, шустрая, любит драться	1	Общается легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Нет предпочтений	Полная
Степан М.	Энергичный, общительный, непослушный	2	Общается легко	Общительн ый	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Активные игры	Полная
Михаил Г.			Очень привязан к маме	Не играет не с кем	Отстает во всем	Кушает спит		полная
Дмитрий Д.	Упрямый, активный		Общается легко	Играет выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	машинки	полная
Тимур Ш.	Очень активный, непослушный		Общается легко	Общительны й	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	Активные игры	полная
Виктория Т.	Не слышит, не отвечает, не идет на контакт			Играет одна			Всем подряд	полная
Кира Е.	Спокойная, малообщительная		Общается легко	Играет с детьми выборочно	Все навыки согласно возрасту	В соответствии с возрастом	По желанию	полная

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы:

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного детства и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров ДО и представляют собой *возрастные характеристики возможных достижений ребенка к завершению ДО*.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров ДО, которые описаны как основные характеристики развития ребенка.

Основные характеристики развития ребенка представлены в виде перечисления возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

В соответствии с периодизацией психического развития ребенка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста: младенческий (первое и второе полугодия жизни), ранний (от 1 года до 3 лет) и дошкольный возраст (от 3 до 7 лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем, четырем, пяти, шести годам» имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребенком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребенок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребенка в освоении основной образовательной программы Организации и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

### Планируемые результаты реализации Программы:

#### К пяти годам:

- ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;

- ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- ребёнок познаёт правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- ребёнок стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- ребёнок активно познаёт и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;

- ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

### **Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов**

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Педагогическая диагностика является основой для целенаправленной деятельности педагога, начальным и завершающим этапом проектирования образовательного процесса в дошкольной группе. Ее функция заключается в обеспечении эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы может проводиться оценка индивидуального развития детей<sup>2</sup>, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о её проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы, формах организации и методах решается непосредственно ДОО.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

планируемые результаты освоения Программы заданы как целевые ориентиры дошкольного образования и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на разных этапах дошкольного детства;

целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей<sup>3</sup>;

освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся<sup>4</sup>.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование. Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Основная задача диагностики – получение информации об индивидуальных особенностях развития ребенка. На основании этой информации разрабатываются рекомендации для

<sup>2</sup> Пункт 3.2.3 ФГОС ДО.

<sup>3</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

<sup>4</sup> Пункт 4.3 ФГОС ДО.

воспитателей и родителей (законных представителей) по организации образовательной деятельности, планированию индивидуальной образовательной деятельности. Педагогическая диагностика проводится в начале и в конце учебного года. Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребенка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и др.), специальных диагностических ситуаций. При необходимости используются специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Ведущим методом педагогической диагностики является наблюдение. Осуществляя педагогическую диагностику, педагог наблюдает за поведением ребенка в естественных условиях, в разных видах деятельности, специфичных для детей раннего и дошкольного возраста. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребенка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог может установить соответствие общих планируемых результатов с результатами достижений ребенка в каждой образовательной области.

В процессе наблюдения педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребенка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребенка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребенка в деятельности и взаимодействии.

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Педагог может составить ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка, критерии их оценки. Фиксация данных наблюдения позволяют педагогу отследить, выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

Анализ продуктов детской деятельности осуществляется на основе изучения материалов портфолио ребенка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и др.). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и др.).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует предметно-развивающую среду, мотивирующую активную творческую деятельность воспитанников, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги-психологи, психологи). Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Педагогическая диагностика проводится в периодичностью 2 раза в год, в сентябре и мае.

Для проведения индивидуальной педагогической диагностики используются следующие диагностические пособия:

Н.А. Короткова П.Г. Нежнов	Отслеживание развития ребенка дошкольника в образовательном процессе
Н.В.Верещагина	Диагностика педагогического процесса
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова, О.В. Каспарова, Р.В. Маслячкина, М.В. Ромахова, Е.В. Смолякова, О.Г. Цветкова, Т.Е. Горшенина.</i>	<i>Педагогическая диагностика к парциальной программе «Я – гражданин Самарской земли»</i>

## 1.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

### Образовательная деятельность с учетом специфики национальных, этнокультурных, демографических, климатических и иных условий края

Особое внимание уделяется возможности реализации принципа приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, ближайшего окружения, городского общества и т.д. Ближайшее окружение, та общественная среда, в которой живут дети, является основой для расширения детского кругозора и для приобщения детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества, государства.

**Цель:** формирование основы активной гражданской позиции у дошкольника через воспитание любви к родному краю.

#### Задачи:

1. Формировать у дошкольников базовые представления о культурно - историческом наследии Самарской области.
2. Формировать толерантное отношение к народам Поволжья посредством знакомства с их культурой, традициями и обычаями.
3. Развивать умение проявлять гражданскую позицию через посильные дошкольнику виды деятельности: акции, проектную деятельность, познавательно-исследовательскую деятельность.
4. Воспитывать интерес, любовь и бережное отношение к живой и неживой природе региона.
5. Воспитывать уважение и чувство гордости за жителей Самарской области, которые прославили родной край.

#### Принципы и подходы:

«**От близкого к далёкому**» знакомство дошкольников с краеведческим материалом должно происходить от близкого, понятного к далекому: от семьи к городу и далее к краю, области. Таким образом, у детей будет постепенно складываться целостная картина о родном крае.

«**Деятельностный подход**» в приобщении детей к истории, культуре, природе родного края, подразумевает, что дошкольники активно участвуют в деятельности, проявляя свою активную гражданскую позицию.

«**Принцип динамичности**» заключается в постановке целей по ознакомлению дошкольника с родным краем, которые постоянно углубляются и расширяются по мере освоения программного содержания.

«**Самоценность детства**» дошкольное детство – самоценный период жизни, в котором ребенок становится полноценным и полноправным членом человеческого общества.

«**Принцип занимательности**» используется с целью вовлечения детей в целенаправленную деятельность, формирования у них желания выполнять предъявленные требования и стремления к достижению конечного результата.

В вариативной части Программы уделяется внимание формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области,



многообразие культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства.

**Целевые ориентиры части, формируемой участниками образовательных отношений (региональный компонент) представлены в трех разделах:**

**Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»)**

- знает, что Тольятти – один из городов России, расположенный на берегах Волги;
- знает историю и основателя города Тольятти;
- знает символику города, находит на карте месторасположение;
- умеет рассказывать о достопримечательностях города Тольятти;
- проявляет инициативу в социальных значимых акциях города «Бессмертный полк»; «Чистые улицы городу Тольятти» и др.
- имеет представления о значимых предприятиях города: «АВТОВАЗ», «Тольяттикаучук» и др.

**Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»)**

- проявляет любознательность по отношению к животному и растительному миру Самарской области;
- знает достопримечательности, находящиеся на просторах малой Родины;
- знаком с заповедниками родного края: «Самарская Лука»; «Жигулёвские горы»;
- имеет элементарные представления о полезных ископаемых региона;
- имеет представления о необычных архитектурных сооружениях Самарской области;
- с удовольствием включается в проектную деятельность, детское коллекционирование, созданием мини-музеев, связанных с познанием малой родины;
- проявляет интерес и уважение к культуре и обычаям народов, населяющих Самарскую область.

**Раздел «Славится Самарский край»**

- проявляет интерес и уважительное отношение к людям, прославившим родной край;
- знает и проявляет интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышев-теlevision»;
- проявляет интерес творчеству художников Самарской области;
- имеет представления о достопримечательностях родного края;
- выражает желание в будущем (когда вырастет) трудиться на благо родного города, региона.

## **II. Содержательный раздел**

### **2.1. Описание образовательной деятельности: задачи и содержание образования по образовательным областям**

В каждой образовательной области сформулированы задачи, содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до восьми лет, а также результаты, которые могут быть достигнуты детьми при целенаправленной систематической работе с ними.

Определение задач и содержания образования базируется на следующих принципах:

- *принцип учёта ведущей деятельности*: Программа реализуется в контексте всех перечисленных в ФГОС ДО видов детской деятельности, с акцентом на ведущую деятельность для каждого возрастного периода – от непосредственного эмоционального общения со взрослым до предметной (предметно - манипулятивной) и игровой деятельности;
- *принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей*: Программа учитывает возрастные характеристики развития ребенка на разных этапах дошкольного возраста, предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных траекторий развития и образования детей с особыми возможностями, способностями, потребностями и интересами;
- *принцип амплификации детского развития* как направленного процесса обогащения и развертывания содержания видов детской деятельности, а также общения детей с взрослыми и сверстниками, соответствующего возрастным задачам дошкольного возраста;
- *принцип единства обучения и воспитания*: как интеграция двух сторон процесса образования, направленная на развитие личности ребенка и обусловленная общим подходом к отбору

содержания и организации воспитания и обучения через обогащение содержания и форм детской деятельности;

- *принцип преемственности образовательной работы* на разных возрастных этапах дошкольного детства и при переходе на уровень начального общего образования: Программа реализует данный принцип при построении содержания обучения и воспитания относительно уровня начального школьного образования, а также при построении единого пространства развития ребенка образовательной организации и семьи;

- *принцип сотрудничества с семьей*: реализация Программы предусматривает оказание психолого-педагогической, методической помощи и поддержки родителям (законным представителям) детей раннего и дошкольного возраста, построение продуктивного взаимодействия с родителями (законными представителями) с целью создания единого/общего пространства развития ребенка;

- *принцип здоровьесбережения*: при организации образовательной деятельности не допускается использование педагогических технологий, которые могут нанести вред физическому и (или) психическому здоровью воспитанников, их психоэмоциональному благополучию.

### **2.1.1. Социально-коммуникативное развитие**

В области социально-коммуникативного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) в сфере социальных отношений:**

- формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности;

- развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям;

- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям;

- воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям;

- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками;

- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности;

#### **2) в области формирования основ гражданственности и патриотизма:**

- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным

- датам;

- воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях;

- развивать интерес детей к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором они живут.

#### **3) в сфере трудового воспитания:**

- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда;

- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях; вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда; развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье;

#### **4) в области формирования основ безопасного поведения:**

- обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми;

- знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях;

- формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.
- формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.

**Содержание образовательной деятельности.**

### **1) В сфере социальных отношений.**

Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.

Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.

Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины.

Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.

Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека). Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.

Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.

Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.

### **2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма.**

Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине – России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России;

воспитывает уважительное отношение к символам страны.

Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.

Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).

Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).

*- формировать представления о том, что в детском саду живут в мире и согласии представители разных национальностей;*

*- развивать интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм», творчеству художников Самарского края (Елена Самарская), профессии артистов театров города Тольятти;*

*- формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими Самарский край.*

### **3) В сфере трудового воспитания.**

Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (как музыкальный руководитель готовится к занятиям с детьми, как электрик меняет электрические лампочки в групповой комнате, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.

Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.

Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное).

Педагог рассказывает детям о бытовой технике, помогающей взрослым организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения процессов бытового труда.

Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.

Одобрят действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).

В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры

и тому подобное. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.

#### **4) В области формирования основ безопасности поведения.**

Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.

Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.

Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.

Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд». Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:**

- воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

**Методики и технологии для решения задач образовательной области «Социально-коммуникативное развитие:**

Бондаренко Т.М.	Приобщение дошкольников к труду
-----------------	---------------------------------

Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н.	Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
И.А.Пазухина	Давай познакомимся
О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Н.М. Диринова и др.	Я - гражданин Самарской земли
Н.Н.Авдеева, О.Л.Князева, Р.Б.Стеркина	Безопасность
А.Д.Шатова, Ю.А.Аксенова, И.Л.Кириллов	Экономическое воспитание дошкольников: формирование предпосылок финансовой грамотности

## 2.1.2. Познавательное развитие.

В области познавательного развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

1) обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств;

2) развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности;

3) обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях;

4) расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи; продолжать развивать представления детей о труде взрослого;

5) развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;

6) расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях;

7) обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков, знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

### **Содержание** образовательной деятельности.

#### 1) Сенсорные эталоны и познавательные действия:

на основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник); находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.

#### 2) Математические представления:

педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; способствует пониманию независимости числа от формы,

величины и пространственного расположения предметов; помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).

### 3) Окружающий мир:

педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее);

расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым);

показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий;

педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности; знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.

- *формировать представления об образе жизни в старину (предметах быта, одежды, фольклора);*
- *расширять познания о самобытности и неповторимости родного города;*
- *способствовать возникновению интереса к полезным ископаемым (графит, мел, слюда, кварц);*
- *формировать представления о том, что в детском саду живут в мире и согласии представители разных национальностей;*
- *развивать интерес к культуре и традициям тех, кто живет рядом с тобой;*
- *воспитывать интерес к национальным праздникам, традициям;*
- *развивать интерес к сказкам «Самарской луки», мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм», творчеству художников Самарского края (Елена Самарская), профессии артистов театров города Тольятти;*
- *формировать гражданскую позицию у детей в процессе ознакомления с местами славы родного края и людьми, прославившими Самарский край.*

### 4) Природа:

педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование;



в процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом, способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:**

воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;

приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;

воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;

воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);

воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

### **Литературные средства для решения задач образовательной области «Познавательное развитие»**

<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия. Математические представления</b>	
В.П. Новикова	Математика в детском саду: сценарии занятий с детьми 4-5 лет
<b>Окружающий мир</b>	
Тимофеева Л.Л., Бережнова О.В.	Ребенок и окружающий мир
О.В.Дыбина	Ребенок и окружающий мир. Программа и методические рекомендации для занятий с детьми 2-7 лет
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Диринова и др.</i>	<i>Я - гражданин Самарской земли</i>
<b>Природа</b>	
О.А. Воронкевич	Добро пожаловать в экологию

### **2.1.3. Речевое развитие**

В области речевого развития основными **задачами** образовательной деятельности являются:

#### **1) Развитие словаря:**

обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей;

активизация словаря: закреплять у детей умения использовать в речи существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов, прилагательные, обозначающие свойства предметов, наиболее употребительные глаголы, наречия и предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением.

#### **2) Звуковая культура речи:**

закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. Совершенствовать интонационную выразительность речи.

### 3) Грамматический строй речи:

продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. Совершенствовать умения: правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах; правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; употреблять формы повелительного наклонения глаголов; использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); правильно образовывать названия предметов посуды.

### 4) Связная речь:

продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях; пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные; составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.

### б) Интерес к художественной литературе:

обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений;

развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений);

развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок);

воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

## **Содержание** образовательной деятельности.

### 1) Развитие словаря:

педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и материалов, из которых они изготовлены; названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы; слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений; употреблять слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки; слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.

### 2) Звуковая культура речи:

педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением, развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки; четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова; формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.

### 3) Грамматический строй речи:

педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании; использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.

### 4) Связная речь:

педагог развивает у детей связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»); составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта; использовать элементарные формы объяснительной речи;

педагог развивает у детей речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам; составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы; поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками; формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи;

педагог развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой, поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи, развивает умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам;

педагог помогает детям осваивать умения вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, использовать разные типы реплик, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. Педагог формирует у детей умение участвовать в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников, использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов, закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы, формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.

### 5) Подготовка детей к обучению грамоте:

педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи; формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности; помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»** направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

**Литературные средства для решения задач образовательной области «Речевое развитие»:**

О.Н. Сомкова	Образовательная область «Речевое развитие». Как работать по программе «Детство»
О.М. Ельцова	Реализация содержания образовательной области «Речевое развитие» в форме игровых обучающих ситуаций (младший и средний возраст)
Г.Я. Затулина	Развитие речи дошкольников.
Колесникова Е.В.	От слова к звуку. Рабочая тетрадь для детей 4-5 лет
М.Ю. Картушина	Коммуникативные игры для дошкольников

**2.1.4. Художественно-эстетическое развитие**

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются:

1) приобщение к искусству:

- продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус;
- формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства;
- развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности;
- развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством;
- формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное;
- приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства;

2) изобразительная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;

- продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук;
- обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации;
- продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации;
- закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности;
- развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;

### 3) конструктивная деятельность:

- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина);
- формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала;
- обучать конструированию из бумаги;
- приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.

### 4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

#### 5) театрализованная деятельность:

- продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности; формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей;
- учить элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика, пантомимика);
- активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь;
- познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое);
- формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных;
- развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания;
- побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.

#### б) культурно-досуговая деятельность:

- развивать умение организовывать свободное время с пользой; поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной);
- развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны;
- осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству;
- приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных);
- формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране;
- развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка;
- вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

##### ***Приобщение к искусству.***

1) Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотрении предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора; знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель); педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.

2) Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство); развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура); учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.

3) Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными

по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

4) Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания – отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.

5) Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.

6) Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.

7) Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.

8) Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).

9) Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.

### ***Изобразительная деятельность.***

#### **1) Рисование:**

педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее); формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей; педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста; продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира; педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения; учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы



контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки – концом ворса кисти; закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета; к концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш; формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.

#### 2) Народное декоративно-прикладное искусство:

педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с Городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.

#### 3) Лепка:

педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.

#### 4) Аппликация:

педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества.

#### ***Конструктивная деятельность.***

1) Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).

2) Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, сверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).

3) Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). Развивает у детей умение использовать в

сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.

4) Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.

5) Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

### ***Музыкальная деятельность.***

1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септумы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.

2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).

3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.

4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный).

5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.

6) Игра на детских музыкальных инструментах:

педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне;

способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).

#### ***Театрализованная деятельность.***

Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.

#### ***Культурно-досуговая деятельность.***

Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). Развивает творческие способности. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.

- *формировать представления об архитектуре родного края через объекты ближнего окружения (городские (сельские) дома, спортивные комплексы, центры).*
- *Познакомить с достопримечательностями родного края (образцы декоративно-прикладного искусства Самарского края, спортивные объекты города Тольятти).*
- *Познакомить со сказками Самарской Луки, мультфильмами студии «Куйбышевтеелефильм».*
- *Формировать представления о творчестве художников Самарского края (Елена Самарская).*
- *Формировать представления об особенностях профессии артистов театров города Тольятти.*

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям**

«Культура» и «Красота», что предполагает:

- воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

### Литературные средства для решения задач образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»:

Н.Н. Леонова	Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе «Детство». Средняя группа
А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева	Аппликация в детском саду
О.Э. Литвинова	Конструирование с детьми среднего дошкольного возраста
Л.В. Куцакова	Конструирование и художественный труд в детском саду
О.П. Радынова	Теория и методика музыкального воспитания
О.П. Радынова	Музыка о животных и птицах
О.П. Радынова	Природа и музыка
Тютюнникова Т.Э.	МУЗЫКА ДЕТСТВА. Учебное пособие по элементарному музицированию и начальному музыкальному воспитанию для студентов педагогических вузов, институтов повышения квалификации и педагогов-практиков.
И.Е. Яцевич	Музыкальное развитие дошкольников на основе примерной образовательной программы «Детство»
В.В. Емельянов	Фонопедический метод развития голоса
<i>О.В. Алекинова, В.В. Гловацкая, Диринова и др.</i>	<i>Я - гражданин Самарской земли</i>

#### 2.1.5. Физическое развитие

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

- обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр;
- формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве;
- воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
- продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта;

- укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания;
- формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

#### **Содержание** образовательной деятельности.

Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.

Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

**1) Основная гимнастика** (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

Основные движения:

бросание, катание, ловля, метание: прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибаемая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см; прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога; прокатывание обруча друг другу в парах; подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол; бросание и ловля мяча в паре; перебрасывание мяча друг другу в кругу; бросание мяча двумя руками из-за головы стоя; скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет; отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд; подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд; бросание мяча двумя руками из-за головы сидя; бросание вдаль; попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м;

ползание, лазанье: ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; проползание в обручи, под дуги; влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек; переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки, ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони; подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком;

ходьба: ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, приставным шагом вперед и по шнуру; перешагивая предметы; чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону; со сменой ведущего; в чередовании с бегом, прыжками; приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте; с разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной);

бег: бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы; на месте; бег в рассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне; в парах; по кругу, держась за руки; со сменой направляющего, меняя направление движения и темп; непрерывный бег 1-1,5 мин; пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза; медленный бег 150-200 м; бег на скорость 20 м; челночный бег 2х5 м; перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую; бег в рассыпную с ловлей и увертыванием;

прыжки: прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги

вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой; подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м; перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между линиями 40-50 см); выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами; прыжки в длину с места; спрыгивание со скамейки; прямой галоп; попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой;

упражнения в равновесии: ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны); ходьба по доске до конца и обратно с поворотом; ходьба по наклонной доске вверх и вниз; стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе; пробегание по наклонной доске вверх и вниз; ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней; кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.

Педагог обучает разнообразным упражнениям, которые дети могут переносить в самостоятельную двигательную деятельность.

Общеразвивающие упражнения:

упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью); переключивание предмета из одной руки в другую; сгибание и разгибание рук, махи руками; сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями; выполнение упражнений пальчиковой гимнастики; повороты головы вправо и влево, наклоны головы;

упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя; поочередное поднятие ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках;

упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног; отведение ноги вперед, в сторону, назад; выставление ноги на пятку (носок); приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны; поднятие на носки и опускание на всю ступню; захватывание стопами и переключивание предметов с места на место.

Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.

Ритмическая гимнастика:

музыкально-ритмические упражнения, разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ритмичная ходьба под музыку в разном темпе; на носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.

Строевые упражнения:

педагог предлагает детям следующие строевые упражнения: построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную; размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без; перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего; из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении; повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.

2) **Подвижные игры:** педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников; приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих способностей детей (придумывание и комбинирование движений в игре).

3) **Спортивные упражнения:** педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе. Катание на санках, лыжах, велосипеде может быть организовано в самостоятельной двигательной деятельности в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей.

Катание на санках: подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.

Катание на трехколесном и двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу с поворотами, с разной скоростью.

Ходьба на лыжах: скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».

Плавание: погружение в воду с головой, попеременные движения ног в воде, держась за бортик, доску, палку, игры с предметами в воде, доставание их со дна, ходьба за предметом в воде.

4) **Формирование основ здорового образа жизни:** педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое), способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.

#### 5) **Активный отдых.**

Физкультурные праздники и досуги: педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.

Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально-ритмические и танцевальные упражнения.

Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.

Дни здоровья проводятся 1 раз в три месяца. В этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.

**Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:**

- воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности,

уверенности и других личностных качеств;

- приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

## **2.2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Формы, способы, методы и средства реализации Программы образования определены в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

Программа построена на реализации технологии деятельностного метода «Ситуация». Суть данной технологии заключается в организации развивающих ситуаций, в которых дети сталкиваются с затруднениями, фиксируют то, что у них пока не получается, выявляют причины затруднений, выходят на формулировку задач (детских целей), а затем в активной деятельности делают свои первые «открытия». Содержание образования проектируется как путь в общечеловеческую культуру. При этом педагог становится организатором, помощником, консультантом детей и выполняет свою профессиональную миссию — быть проводником в мир общечеловеческой культуры. Такие ситуации могут отличаться по форме организации (например, это могут быть сюжетно-ролевые и дидактические игры, прогулки, экскурсии, занятия, праздники и др.), а также по локализации во времени. Несмотря на все отличия, они имеют сходную структуру и включают следующие этапы, или «шаги»:

1. Введение в ситуацию. Создаются условия для возникновения у детей внутренней потребности (мотивации) включения в совместную деятельность. Дети фиксируют свою «детскую» цель.

2. Актуализация детского опыта (знаний, умений, способов). Воспитатель организует деятельность, в которой целенаправленно актуализируются знания, умения и способности детей, необходимые им для нового «открытия».

3. Затруднение в ситуации (проблематизация содержания). В контексте выбранного сюжета моделируется ситуация, в которой дети сталкиваются с затруднением в деятельности. Воспитатель помогает детям приобрести опыт фиксации затруднения и выявления его причины с помощью системы вопросов («Смогли?» — «Почему мы не смогли?»).

4. «Открытие» нового знания (способа действий). Используя различные приемы и методы (подводящий диалог, побуждающий диалог), педагог организует построение нового знания и способа действий, которое фиксируется детьми в речи и, возможно, в знаках.

5. Включение нового знания (способа действия) в систему знаний (способов интеллектуальной и практической деятельности). Воспитатель организует различные виды деятельности, в которых новое знание или способ действий используется в новых условиях.

6. Осмысление. Данный этап является необходимым элементом любой деятельности, так как позволяет приобрести опыт выполнения таких важных универсальных действий, как фиксирование достижения цели и определение условий, которые позволили добиться этой цели.

Используемые формы реализации Программы образования в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей:

*В дошкольном возрасте (3 года - 8 лет)*

– игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и др.);

– общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое);

– речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);



- познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;
- изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребенка;
- двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и др.);
- элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);
- музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации Программы образования педагог может использовать следующие методы:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

При организации обучения традиционные методы (словесные, наглядные, практические) дополняются методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- информационно-рецептивный метод – предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы воспитателя или детей, чтение);
- репродуктивный метод - создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца воспитателя, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения - постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- эвристический метод (частично-поисковый) – проблемная задача делится на части – проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод – составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).

При реализации Программы образования педагог может использовать различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные;
- естественные и искусственные.

Для развития каждого вида деятельности детей применяются следующие средства:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др.);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др.); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и др.);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др.); познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др.);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);
- музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др.).

## **а) Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

Образовательная деятельность в ДОО включает:

- образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДОО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог – равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

В детском саду создана система форм организации разнообразной деятельности дошкольников. Среди них выделяются простые, составные и комплексные формы.

Простые формы построены на минимальном количестве методов и средств и посвящены, как правило, одной теме. К простым формам относятся:

- беседа,
- рассказ,
- эксперимент,
- наблюдение,
- дидактическая (или любая другая игра, возникающая по инициативе педагога)

Составные формы состоят из простых форм, представленных в разнообразных сочетаниях.

К составным формам относятся:

- игровые ситуации,

- игры-путешествия,
- творческие мастерские,
- целевые прогулки,
- интерактивные праздники.

Комплексные формы создаются как целенаправленная подборка (комплекс) простых и составных форм. К комплексным формам относятся:

- детско-родительские и иные проекты,
- тематические дни

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению, проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным.

Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие.

В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей.

Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в детском саду.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность в группе № 91, осуществляемая в утренний отрезок времени, может включать:

- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
- практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
- наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
- трудовые поручения (уход за комнатными растениями и другое);
- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
- продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
- оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

**Занятие** рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной

деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени педагог может организовывать образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
- подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
- экспериментирование с объектами неживой природы;
- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
- элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО;
- свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу;
- проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, может включать:

- элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; уход за комнатными растениями и др.);
- проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
- игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
- опыты и эксперименты;
- чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образцов чтения, рассматривание иллюстраций;
- слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
- организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских;
- индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;
- работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности:

- центр двигательной активности для развития основных движений детей;
- центр сенсорики и конструирования для организации предметной деятельности и игры с составными и динамическими игрушками, освоения детьми сенсорных эталонов формы, цвета, размера;
- центр для организации предметных и предметно-манипуляторных игр, совместных игр со сверстниками под руководством взрослого;
- центр творчества и продуктивной деятельности для развития восприятия смысла музыки, поддержки интереса к рисованию и лепке, становлению первых навыков продуктивной деятельности, освоения возможностей разнообразных изобразительных средств;
- центр познания и коммуникации (книжный уголок), восприятия смысла сказок, стихов, рассматривания картинок;

- центр экспериментирования и труда для организации экспериментальной деятельности с материалами и веществами (песок, вода, тесто и др.), развития навыков самообслуживания и становления действий с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

- в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
- в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
- в познавательно-исследовательской практике – как субъект исследования (познавательная инициатива);
- коммуникативной практике – как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
- чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно-исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

## **б) Способы и направления поддержки детской инициативы.**

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения.

Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад, и вторая половина дня.

Любая деятельность ребёнка в детском саду может протекать в форме самостоятельной инициативной деятельности, например,

- самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
- свободные сюжетно-ролевые, театрализованные игры;
- игры - импровизации и музыкальные игры;
- речевые и словесные игры;
- самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
- самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагоги детского сада учитывают следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;

- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в

деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;

3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;

4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;

5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

6) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

**С четырех-пяти лет** у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.

Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

## Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога
Художественно-эстетическое развитие	<p>Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски</p> <p>Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов</p> <p>детские рисунки, поделки</p> <p>схемы, алгоритмы создания поделки</p> <p>Создание художественно - ценной ПРС;</p> <p>Использование технологий: экспериментирование (с цветом, звуком и т.п.)</p> <p>Использование нетрадиционных художественных техник в изобразительной деятельности; Формы организации детской деятельности: - индивидуальные формы сопровождения развития детей (индивидуальные занятия, индивидуальное сопровождение в рамках образовательной деятельности);</p> <p>формы организации внутригруппового взаимодействия ( познавательные беседы и развлечения, музыка в режиме дня, праздники и развлечения</p>	<p>при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства</p> <p>избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в)</p> <p>использовать практику работы педагога за одним столом с детьми</p> <p>практиковать выполнение коллективных работ</p> <p>поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами</p> <p>рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект</p>
Социально-	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению;</p> <p>Развитие в сюжетно-ролевой игре</p>	<p>-непосредственное общение с каждым ребенком;</p> <p>-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и</p>

<p>коммуникативное развитие</p>	<p>функциональной проекции: использование предметов заместителей; игрушек-предметов для оперирования, моделей и др. Создание условий для развития ролевой проекции: изменение игровой обстановки, персонажей игры, сюжета, их комбинирование; Стимулирование совместных игр детей; Использование маркеров игрового пространства; Чтение художественной литературы; Организация экскурсий, встреч с интересными людьми различных профессий; Организация разновозрастного взаимодействия.</p>	<p>потребностям. -создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; -создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей. -создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми; -развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; -развитие умения детей работать в группе сверстников. продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка; определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать; соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>Создание насыщенной ПРС по направлению; Использование современных педагогических технологий: интерактивных «Работа в парах», «Хоровод», «Цепочка» и др. Проведение опытов, экспериментов(с водой и песком); Целевые прогулки и экскурсии; Сбор и создание коллекций; Создание мини-музеев; Ведение дневников наблюдений; Конструирование: по образцу, по схемам, по замыслу.</p>	<p>-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно - эстетического развития детей; -поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; -оценку индивидуального развития детей; - экспериментирование и исследовательская деятельность позволяют ребёнку открывать свойства объектов, устанавливать причинно-следственные связи, появления и изменения свойств объектов, выявлять скрытые свойства, определять закономерности. - интегрированные формы работы с детьми позволяют</p>



		актуализировать те умения и знания, которые освоены детьми в личной практике на достаточно высоком уровне, чтобы быть самостоятельно реализованными в созданных условиях. - использование в работе с детьми интерактивных технологий позволяет детям приобрести опыт свободного общения со взрослыми и сверстниками. Дети готовы к взаимодействию друг с другом
Речевое развитие	Создание насыщенной ПРС по направлению; Использование современных педагогических технологий: интерактивной и информационной; Игры-драматизации, инсценировки; Организация выставок и создание тематических коллекций; Оформление речевых газет, книжек-малышек. Свободное общение на разные темы. Художественно-речевая деятельность: сочинение сказок, рассказов, стихов, загадок. Специальное моделирование ситуаций общения: «Интервью» и др. Коммуникативные игры. Театрализованные, по мотивам литературных произведений. Подвижные игры с речевым сопровождением. Дидактические словесные игры. Викторины. Проектная деятельность.	развитие свободного общения со взрослыми и детьми; развитие всех компонентов устной речи детей в различных видах детской деятельности; практическое овладение воспитанниками нормами речи.
Физическое развитие	Оснащение ПРС по направлению; Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ); Физкультурные минутки и динамические паузы.	накопление и обогащение двигательного опыта детей; формирование представлений ЗОЖ; формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании; - развитие физических качеств.

	<p>Подвижные игры, игры с элементами спорта, игры-соревнования.</p> <p>Игры-имитации, хороводные игры.</p> <p>Народные подвижные игры.</p> <p>Пальчиковые игры.</p> <p>Разнообразная двигательная деятельность в центре двигательной активности.</p> <p>Игры и упражнения под тексты стихотворений, потешек.</p>	
--	--	--

В целях поддержки одаренных детей, детей с особенностями в развитии (особенности социального характера, психофизиологические и другие), определения их индивидуальной траектории развития, педагогом могут быть запланированы Индивидуальные маршруты детей. На начало учебного года данные страницы могут быть пустыми, а заполняться по мере выявления склонностей и устойчивых интересов детей через педагогическое наблюдение.

### Индивидуальные маршруты детей

ФИО	Результаты пед. диагностики (обследования специалистами)	Направления в развитии	Задачи образовательной работы	Формы образовательной работы (педагоги, их реализующие)
Ева П.	высокий уровень РР эмоциональная выразительная речь.	речевое развитие выразительность речи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать умение использовать средства языковой выразительности при рассказывании сказок, стихов.</li> <li>- Формировать умение на элементарном уровне драматизировать небольшие сказки, читает по ролям стихотворение.</li> </ul>	<p><u>музыкальный руководитель</u> драматизация художественных произведений <u>Воспитатели</u> Разучивание стихов Пересказывание сказок, рассказов</p>

Тимур Ш.	Нижняя граница нормы по РР	речевое развитие словарь, связная речь	Развивать речевой аппарат, слух. Обогащать словарный запас. Формировать умение участвовать в беседе.	Воспитатели, педагог-психолог Пальчиковая гимнастика, артикуляционная гимнастика. Игры на развитие мелкой моторики (с крупой, водой, песком, мелкими предметами). Заучивание стихотворений, потешек, считалок. Речевые игры «Доскажи словечко», «Кого я вижу, что я вижу»
----------	----------------------------	--	--	---

## в) Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива детского сада с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях детского сада и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей детского сада, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в детском саду № 107 «Ягодка»;

2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;

4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;

5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества.	<i>еженедельно</i> <i>1 раз в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Организация мини-библиотечки Разнообразные формы встреч. -Общие организационные родительские собрания. Тематические информационные бюллетени для родителей. Тематические видеопрезентации. - Марафон здорового питания с доктором Зотовой на сайте АНО ДО - Видео-журнал «Школа здорового питания»	<i>2 р в месяц</i> <i>еженедельно</i>
Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Совместные праздники и досуги: «День знаний», «В стране музыкальных инструментов», «Здравствуй, осень!», «Лесные истории», «Чудеса у Новогодней елки», «В гостях у зимней	<i>ежеквартально</i>

		<p>сказки», «Именинный пирог», «Моя мама – лучшая на свете», «В гостях у Феи Вежливости», «День юмора – в гостях у Петрушки», «Наша дружная семья»</p> <p>Социальные акции: «Зеленый детский сад», «Хочу как в детском саду!»</p> <p>«День семьи», в ходе которого каждая семья планирует совместно с детьми презентацию своей семьи и организует различные формы совместной деятельности — игры, конкурсы, викторины, сюрпризы, совместное чаепитие детей и взрослых.</p> <p>Совместное оформление групповых газет, фотоальбомов</p> <p>Конкурс «Наш ЗОЖ рецепт»</p> <p>Дегустации – родители дегустируют блюда из меню детского сада</p>	
Аналитические	<p>Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности.</p> <p>Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада</p>	<p>Анкетирование и беседы с родителями.</p> <p>Мониторинг-опрос «Удовлетворенность качеством питания в детском саду»</p>	2р в год

### 2.3. Содержание части, формируемой участниками образовательных отношений

Особое внимание уделяется формированию интереса детей дошкольного возраста к природе, историческому и культурному наследию Самарской области, многообразию культур народов Поволжья через деятельностный подход, где видится возможность проявления основ активной позиции, как гражданина, начиная с дошкольного детства. Содержание данной части выстроено по Парциальной Программе «Я - гражданин Самарской земли» и реализуется по трём взаимосвязанным содержательным разделам, в соответствии с подблоками и темами:

- **Раздел «Мой любимый город» («Град старинный»; «Тольятти современный»).** Формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве. Знакомятся с планом города, прошлым и настоящим Тольятти. Происходит знакомство с близлежащими улицами города, через значимые объекты. Дети получают знания об АВТОВАЗе - крупнейший российский производитель легковых автомобилей. Знакомятся с предприятиями города их роли и значимости для горожан.
- **Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края»; «Историко - архитектурные достопримечательности»; «Национальный колорит»).** Получают представления об особенностях и красоте родного края. У дошкольников формируются знания о природе и животном мире Самарской области, о заповедных местах, народных богатствах (недра, полезные ископаемые), климатических особенностях. Познакомятся с обычаями и традициями народов Поволжья. Познакомятся с особенностями историко-архитектурными достопримечательностями региона.
- **Раздел «Славится Самарский край!».** Знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий

**Таблица. Формы, методы и приёмы реализации парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли»**

<b>Раздел</b>	<b>Возрастн .группа</b>	<b>содержание</b>	<b>формы</b>	<b>Методы и приёмы</b>
<b>«Мой любимый город»</b>	средняя	<p>Знакомятся с близлежащими улицами, основными ориентирами и достопримечательностями.</p> <p>Знакомятся с образом жизни народа в старину (предметы быта, одежда, фольклор).</p> <p>Знакомятся с бревенчатой избой.</p> <p>Знакомятся с материалами из которых изготавливают автомобили на "АВТОВАЗе" и их свойствами.</p> <p>Знакомятся со значимыми предприятиями города Тольятти – молокозаводе.</p> <p>Знакомятся с празднованием Дня рождения города.</p>	<p>ОД</p> <p>Игра</p> <p>Беседы</p> <p>Д/игры</p>	<p>Отгадывание загадок, просмотр видеофрагмента об улицах города, карты города Тольятти, показ иллюстраций; рассказ воспитателя, вопросы к детям, чтение стихотворения, словесные игры, рассматривание предметов старины, продуктивная деятельность, русская народная игра «Вышел Ваня», технология ТРИЗ, беседа, дидактическая игра, подвижная игра, рассматривание фотографий, дидактическая игра, показ предмета, рассматривание, работа с макетом, работа с фотовыставкой</p>
<b>«Просторы Самарской области»</b>	средняя	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Знакомство с полезными ископаемыми (графит, мел, слюда, кварц);</li> <li>- Знакомство с заповедником «Жигулёвские горы»</li> <li>- Знакомство с основными особенностями архитектурных сооружений города</li> </ul>	<p>ОД, наблюдения, дидактические игры, рассматривание фото, чтение литературных произведений, продуктивная деятельность, подвижные игры, слушание музыкальных произведений, сюжетно- ролевые игры.</p>	<p>беседа, дидактическая игра, логические вопросы, просмотр видеофильма, проблемные вопросы, эвристическая беседа, виртуальные экскурсии, проектная деятельность, акции</p>

<b>«Славится Самарский край»</b>	средняя	<p>Формирование у детей элементарных представлений, интереса и уважительного отношения к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- достопримечательностям родного края (спортивные объекты города Тольятти);</li> <li>- сказкам Самарской луки, мультфильмам студии «Куйбышевтеелефильм»;</li> <li>- творчеству художников Самарского края (Елена Самарская);</li> <li>- профессии артистов театров города Тольятти.</li> </ul>	Совместная деятельность педагога с детьми, путешествие, викторина, познавательно исследовательская деятельность, творческая мастерская, выставка	<p><b>Игровые:</b> сюрпризный момент, игровые ситуации.</p> <p><b>Словесные:</b> чтение художественных произведений, беседа, вопросы, загадки.</p> <p><b>Наглядные:</b> демонстрация фотографий, иллюстраций, образцов.</p>
----------------------------------	---------	---	--	---

**Примерное перспективно - тематическое планирование вариативной части с учетом региональной специфики в средней группе**  
**Раздел «Мой любимый город»**

Град старинный		Тольятти современный				
Жизнь города в старину		Путешествие в прошлое	Предприятия города		Тольятти сегодня	
			Наш АВТОВАЗ	Что производят в Тольятти	Улицы родного города	Наши традиции
Средняя группа	«В гости к бабушке Арине»	«Игры нашего двора»	«Из чего сделан автомобиль?»	«Молокозавод»	«Познакомимся с улицей Юбилейной»	«День рождения города – день рождения у меня»

**Раздел «Просторы Самарской области»**

Темы блока	Природа Самарского края	Историко-архитектурные достопримечательности	Национальный колорит	
			«Ты, я, он, она – вместе дружная семья!»	«Богата Самарская земля народами!»

Средняя группа	Белочка- летяга		«Ты мой друг, и я твой друг»	
	Жигулевские горы	Городские небоскребы	«Мы все едины!»	
	Заповедные места Самарской Луки	ледовый дворец спорта «Лада-арена»		С миру по нитке, собираем мы улыбки»
	Что хранят в себе Жигулевские горы?			«Самовар – птица – жар!»

### Раздел «Славится Самарский край!»

Темы блока	Промыслы Жигулей (октябрь)	Технический музей	Сказки Самарской Луки	Спорт – наша сила	Космос – наша гордость	Мультфильмы студии «Куйбышев телефильм»	Галерея искусства	Волшебное закулисье
Средняя группа	«Самарский край – край мастеров»	«Технический музей Автограда»	«В гостях у домовенка Луки»	«Спортивная «Арена»	«Вперед к звездам»	«Лесные сказки дядюшки Скрипа»	«Подарок художника»	«В их руках куклы оживают (театральные артисты)»



## Приоритетное направление образовательной деятельности

Детский сад осуществляет образовательную деятельность с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-эстетическому развитию детей. Дополнение содержания ОО «Художественно-эстетическое развитие» базируется на использовании в образовательном процессе образовательных технологий, форм, методов и приемов из Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А.

**Цель** - формирование у детей раннего и дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Реализация цели парциальной программы осуществляется в процессе разнообразных видов деятельности:

- игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, изобразительной, музыкальной, восприятие х\л;
- образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов;
- самостоятельной деятельности детей; взаимодействии с семьями детей

**Таблица. Реализация приоритетного направления образовательной деятельности**

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p><b>1. Привлекать внимание детей и формировать интерес к народному декоративному искусству родного края</b> (Жигулевской Матрешке-погремушке).</p> <p><b>2. Формировать у детей интерес к эстетической стороне окружающей действительности - предметам быта народов Поволжья, к народному декоративно-прикладному искусству родного края (художественная керамика).</b></p>	<p><b>Наглядные:</b> Картинки Сюрпризные игрушки</p> <p><b>Словесные:</b> (драматизация сказок, беседы, чтение х/л, встречи с интересными людьми,</p> <p><b>Практические:</b> оформление выставок, конкурсы с/р игры, работа с макетами, изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация, конструирование.</p>	<p>Наблюдение (созерцание). Рассматривание произведений искусства. Презентация. Экскурсия. Экспериментирование с цветом, материалом. Дидактические игры. Моделирование, создание художественного образа.</p>	<p>беседы, -наблюдения, - дидактические игры, в т.ч. во время прогулки - творческие задания и др. - работа с экспонатами музея и др. -творческая изобразительная деятельность -дидактические упражнения, -изобразительные игры Аудио-диски, иллюстративный материал, музыкальные игрушки Создание дидактической, художественно-ценной развивающей предметно-пространственной среды. -Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).</p>
<p><b>1.Побуждать детей к эмоционально-положительному реагированию на красоту декоративно-прикладного искусства.</b></p>	<p><b>Наглядные:</b> Наблюдения. видеоматериал</p> <p><b>Словесные:</b></p>	<p>Наблюдения . Игровые приемы. Просмотр мультфильмов, видеофильмов с последующим обсуждением.</p>	<p>Технологии организации процесса восприятия музыки, игровая технология (музыкальная игра).</p>

<p>2. Формировать интерес у детей к народному декоративно-прикладному искусству родного края (кружевоплетение, вышивка).</p> <p>3. Развивать умение ритмом мазков, штрихов, пятен украшать бумажные силуэты (полотенце, скатерть и т.д.), посуду (тарелочка, поднос).</p>	<p>Беседы</p> <p><b>Практические:</b></p> <p>Выполнение творческих заданий</p> <p>Творческие мастерские</p> <p>Выставки.</p>	<p>Рассматривание и обсуждение иллюстраций, картин.</p> <p>Сочинение сказок.</p> <p>Дидактические игры.</p>	<p>Музейная педагогика</p> <p>Проектная деятельность</p> <p>Нетрадиционные техники:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- мозаичная аппликация</li> <li>- Коллективный коллаж</li> <li>- лепка в сочетании с готовыми формами, с природным материалом</li> <li>- штамповая и тычковая живопись и др.</li> </ul>
---	--	---	--

## 2.4. Рабочая программа воспитания

### 2.3.1. Целевой раздел

#### Пояснительная записка

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде<sup>5</sup>.

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России<sup>6</sup>.

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая

<sup>5</sup> Пункт 2 статьи 2 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598; 2020, № 31, ст. 5063)

<sup>6</sup> Пункт 4 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей, утвержденных Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

память и преемственность поколений, единство народов России<sup>7</sup>.

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы ДОО, в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство АНО с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки, и другое), в том числе системой дополнительного образования детей.

### **Цели и задачи воспитания**

Общая цель воспитания в детском саду № 107 – личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детском саду № 107:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

### **Направления воспитания**

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

---

<sup>7</sup> Пункт 5 Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовнонравственных ценностей, утверждённых Указом Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 г. № 809 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 46, ст. 7977).

### Целевые ориентиры воспитания

1) Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.

2) В соответствии с ФГОС ДО оценки результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

### Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
		здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

## 2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

### *Уклад образовательной организации*

Миссия детского сада № 107 «Ягодка» соответствует общей миссии детских садов АНО ДО «Планета детства «Лада» - *«Вместе во благо детей»*, что подразумевает совместными усилиями ДОО, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.

**Смысл деятельности:** создать такие условия в детском саду, чтобы воспитать высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. Воспитательная работа педагогов детского сада № 107 «Ягодка» с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы.

**Принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования.

**Принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение.

**Принцип общего культурного образования.** Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях региона.

**Принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексивность, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни.

**Принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.

**Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого.** Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.

**Принцип инклюзивности.** Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и

иных особенностей, включены в общую систему образования.

Образ детского сада № 107 «Ягодка» ассоциируется у родителей, проверяющих органов и социальных партнеров с творческим потенциалом педагогического коллектива детского сада, а также с открытостью и добродушием к окружающим и в первую очередь к детям. Логотип детского сада «Ягодка» отражает приоритетное направление - развитие творческого потенциала, образного, ассоциативного мышления детей, а также становление самостоятельности, активности и инициативности обучающихся. Детский сад «Ягодка» в городском сообществе ассоциируется с «территорией детского дизайна», это место, где происходит творческое становление и рост маленьких гениев, в связи с чем девиз команды детского сада – «Творческие дети – успешные дети».

Внутрикорпоративная этика, которых придерживаются все работники детского сада, уважительное отношение ко всем участникам образовательных отношений, организация дней открытых дверей, презентация успешного опыта на городских методических мероприятиях, профессиональных конкурсах разного уровня, на сайте и в социальных сетях позволяют формировать и поддерживать положительный внешний имидж детского сада.

Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе важного принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности, реализуют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.

В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.

Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада и приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада «Ягодка» реализует различные виды и формы сотрудничества.

Отношение к сотрудникам и партнерам строится на основе принципов открытости и кодекса норм профессиональной этики и поведения.

Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей строится на основе ключевых правил детского сада «Ягодка»:

- на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения;
- мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию;
- поощрять стремление к творческому самовыражению в различных видах детской деятельности;
- поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность;
- содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам;
- насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют;
- следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям.

Традиции и ритуалы детского сада «Ягодка» формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников. Кроме традиций утренней встречи детей, дней именинника педагоги сформировали другие традиции и ритуалы в группах. С помощью «Доски выбора» педагоги предлагают старшим дошкольникам планировать собственную деятельность в группе по интересующей теме. «Дизайнерские недели» и «Дни дизайнера» позволяют обучающимся познакомиться с разнообразием дизайнерских профессий и попробовать свои силы в каждой из них. Создание авторских мультфильмов и видеосюжетов, рекламирующих блюда из меню детского сада для родителей – еще одна добрая традиция детского сада – позволяет формировать у детей осознанное отношение к своему здоровью, представление о рациональном правильном детском питании как у родителей обучающихся, так и у самих детей.

В детском саду «Ягодка» есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать

родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка в ДОО; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к детям.

Приоритетным направлением детского сада № 107 «Ягодка» является углубленная работа в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие». В соответствии с такими задачами в детском саду созданы все необходимые условия для творческого самовыражения юных дизайнеров. В детском саду имеется изостудия, кабинет развивающего обучения с конструкторами нового поколения и интерактивной доской. В соответствии с приоритетным художественно-эстетическим развитием детского сада «Ягодка» в группе представлена «Дизайн-студии», где для детей предлагается широкий выбор изобразительных средств и материалов для экспериментирования. Возможность выбора изобразительных техник в создании продукта, способов презентации результата своего творческого труда, способа организации коллективной или индивидуальной деятельности также является эффективным средством развития самостоятельности, познавательной активности и самореализации ребенка. Характерной особенностью детского сада «Ягодка» является активное использование продуктов детского творчества в интерьере детского сада – холлов, лестничных маршей, групповых помещений.

В группе созданы условия для развития воображения, поиска нетривиальных решений для своих замыслов на основе реджио-педагогике.

<b>Традиция</b>	<b>Содержание</b>	<b>периодичность</b>
<i>Утро радостных встреч</i>	<i>Утренняя групповая беседа с обменом впечатлениями о новом и интересном. Обсуждение предстоящих событий. Эта традиция позволяет обеспечить постепенное вхождение ребенка в ритм жизни группы, создает хорошее настроение, обеспечивает доброжелательное общение со сверстниками.</i>	<i>ежедневно</i>
<i>«Дни открытых дверей»</i>	проводятся педагогами детского сада с привлечением родительской общественности.	<i>1 раз в год (октябрь. апрель)</i>
<i>Именины</i>	данный вид культурно-досуговой деятельности проводится с привлечением аниматоров – музыкальных руководителей детского сада.	<i>ежемесячно</i>
<i>«Сладкий вечер»</i>	проводится после утренников, ознакомительных родительских собраний во вновь созданных группах, дней открытых дверей в форме чаепития. Во время чаепития может завязаться непринужденная беседа между педагогом и родителями или детьми. Не подразумевает предварительного планирования педагогом темы разговора и данная традиция не должна превращаться в образовательное мероприятие.	<i>По календарю праздников</i>
<i>Социальные акции : «Птичьи столовые». «Зелёный детский сад». «Добрые крышечки» и т.п.</i>	Подключает родителей в совместные с дошкольниками дела, направленные на заботу об окружающих.	<i>Сезонно</i>
<i>«Театральная неделя»</i>	проводятся ежегодно весной педагогами групп раннего возраста с привлечением родителей, традиционная форма организации музыкальной деятельности детей, предполагающая организацию восприятия содержания музыкально-игрового образа сказки, развитие основ творческих способностей детей и свободное общение	<i>1 раз в год</i>

### **Задачи воспитания**

Поскольку в ДОО создан единый воспитательно-образовательный процесс, то в ней в комплексе решаются воспитательные, обучающие и развивающие задачи педагогического процесса. Задачи по воспитанию базовых ценностей интегрируются с воспитательными задачами, реализуемыми при реализации образовательных областей



**Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей**

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Патриотическое направление воспитания В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»	Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны	Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере) Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины) Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)	Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России	Социально-коммуникативное развитие
			Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);	Познавательное развитие
			Приобщать к традициям и великому культурному наследию русского народа	Художественно-эстетическое развитие
Духовно-нравственное направление воспитания В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»	Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению	Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах	Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность,	Социально-коммуникативное развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>дружелюбие Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
Социальное направление воспитания В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»	Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей Формировать у детей нравственные качества и идеалов Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества. Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастообразных представлений	Физическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
«Здоровье», «Жизнь»	элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями) Приобщать к традициям и великому культурному наследию	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

### **2.3.3. Организационный раздел Программы воспитания**

Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

В детском саду созданы следующие условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1) направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;

2) формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;

3) создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;

4) доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;

5) участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

## **3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

### **3.1. Обязательная часть**

#### **3.1.1. Описание материально-технического обеспечения Программы**

В детском саду № 107 «Ягодка» созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

1. Возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы образования;

2. Выполнение требований санитарно-эпидемиологических правил и нормативов: к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность; оборудованию и содержанию территории;

помещениям, их оборудованию и содержанию; естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;

водоснабжению и канализации; организации питания;

медицинскому обеспечению;

- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность; организации режима дня;
- организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
  - 3. Выполнение требований пожарной безопасности и электробезопасности;
  - 4. Выполнение требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников;
  - 5. Возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры детского сада.

### **3.1.2. Описание обеспеченности методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

#### **Средства обучения и воспитания**

Средства обучения и воспитания, используемые в детском саду для обеспечения образовательной деятельности, рассматриваются в соответствии с ФГОС к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования как совокупность учебно-методических, материальных, дидактических ресурсов, обеспечивающих эффективное решение воспитательно-образовательных задач в оптимальных условиях.

Принципы использования средств обучения:

- учет возрастных и психологических особенностей воспитанников;
- гармоничное использование разнообразных средств обучения: традиционных и современных для комплексного, целенаправленного воздействия на эмоции, сознание, поведение ребёнка через визуальную, аудиальную, кинестетическую системы восприятия в образовательных целях;
- учет дидактических целей и принципов дидактики (принципа наглядности, доступности и т.д.);
- сотворчество педагога и обучающегося;
- приоритет правил безопасности в использовании средств обучения.

Предметно-пространственная развивающая среда для детей от 3 до 7 лет в дошкольной организации должна обеспечивать реализацию ведущего вида деятельности — игры. Материально-техническое обеспечение предметной среды в группах детей дошкольного возраста включает:

- игровой центр (игрушки и атрибуты для сюжетно-ролевых, режиссёрских игр: наборы образных (объёмных и плоскостных) игрушек небольшого размера (человечки, солдатики, герои мультфильмов и книг, игровое оборудование (мебель, посуда));
- литературный центр (сказки, рассказы, былины, детские журналы, иллюстрации и т. д.);
- центр речевого творчества (игры, оборудование для развития речи и подготовки к обучению грамоте);
- музыкально-театральный центр (различные виды театра, уголок ряжения, детские музыкальные инструменты и т.д.);
- центр экспериментирования (предметы и оборудование для проведения экспериментирования и элементарных опытов);
- центр природы (растения, предметы для ухода за растениями, календарь погоды, наблюдений, картинки с изображениями природы в разные временные периоды);
- центр конструирования (игры и материалы для строительно-конструктивных игр);
- центр математики (игры и игрушки математической направленности),
- центр изобразительного искусства (предметы, оборудование, материалы для развития изобразительного творчества детей);
- центр двигательной активности (спортивный уголок, материалы для игр).

**Таблица. Перечень оборудования групп 2-7 лет**

№	Наименование	Количество на модуль по возрастным группам				
		Возрастная группа				
		2-3 11	3-4 01, 02	4-5 91,92	5-6 81, 82	6-7 71, 72
1.	Автомобили (крупного размера)	2	2	2		
2.	Автомобили (разной тематики, мелкого размера)			10	10	10
3.	Автомобили (среднего размера)	10	10			
4.	Акваскоп				1	1
5.	Альбомы по живописи и графике			6	6	6
6.	Балансиры разного типа				1	1
7.	Бинокль/подзорная труба				1	1
8.	Бирюльки			1	1	1
9.	Большой детский атлас				1	1
10.	Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами	1	1	1	1	1
11.	Браслет на руку с 4-мя бубенчиками	5				
12.	Бубен маленький	1				
13.	Бубен средний	1				
14.	Весы детские			1	1	1
15.	Ветряная мельница (модель)			1	1	1
16.	Витрина/лестница для работ по лепке	1	1	1	1	1
17.	Головоломки-лабиринты				1	1
18.	Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) - комплект		1	1	1	
19.	Горки (наклонные плоскости) для шариков (комплект)	1	1			
20.	Графические головоломки (лабиринты, схемы маршрутов персонажей и т. п.) в виде отдельных бланков, буклетов, настольно-печатных игр			1	1	1
21.	Деревянная двухсторонняя игрушка с втулками и молоточком для забивания	1	1			
22.	Деревянная игрушка с желобами для прокатывания шарика	1	1			
23.	Деревянная игрушка с отверстиями и желобом для забивания молоточком и прокатывания шариков	1	1			
24.	Деревянная основа с повторяющимися образцами с различным количеством отверстий	1	1	1		
25.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним фигурными элементами и подвижными фигурками	1	1			



	персонажей (различной тематики)					
26.	Деревянная основа с размещенными на ней неподвижными изогнутыми направляющими со скользящими по ним элементами			1		
27.	Детский атлас (крупного формата)				1	
28.	Детский набор музыкальных инструментов				1	1
29.	Дидактическая доска с панелями -комплект			1	1	1
30.	Диски с видеофильмами с народными песнями и плясками	1	1	1	1	1
31.	Домино			1		
32.	Домино логическое			1	1	1
33.	Домино логическое с разной тематикой			1	1	1
34.	Доска с прорезями для перемещения подвижных элементов к установленной в задании цели	1	1	1		
35.	Доска с ребристой поверхностью	1	1			
36.	Доска-основа с вкладышами и с изображением в виде пазла - комплект	1	1	1		
37.	Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) - комплект	1	1	1	1	1
38.	Звуковой молоток (ударный музыкальный инструмент)	1	1	1	1	1
39.	Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт			1		
40.	Игра на выстраивание логических цепочек из трех частей «до и после»	1	1			
41.	Игра на составление логических цепочек произвольной длины			1	1	1
42.	Игра-набор «Городки»			1	1	1
43.	Игровая панель с тематическими изображениями, сенсорными элементами и соответствующим звучанием	1	1			
44.	Игровой комплект для изучения основ электричества				2	2
45.	Игровой модуль в виде мастерской с подвижными элементами, звуковыми и световыми эффектами	1	1			
46.	Игрушка на колесах на палочке или с веревочкой с подвижными или озвученными элементами	3	3			
47.	Игрушка на текстильной основе с подвижными или закрепленными элементами разной текстуры (включая зеркальный), с различным наполнением или звучанием, характерного звучания при механическом воздействии, с оформлением контрастными цветами	2	2			

48.	Игрушка: грибочки-втулки на стойке (4-6 элементов), 4-х цветов	1	1			
49.	Игрушки-головоломки (сборно-разборные из 4-5 элементов) - комплект			1	1	
50.	Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия - комплект	1	1	1	1	1
51.	Игры-головоломки объемные				1	1
52.	Изделия народных промыслов -комплект	1	1	1	1	1
53.	Календарь погоды настенный		1	1	1	1
54.	Каталка (соразмерная росту ребенка)	1	1	2		
55.	Каталки - с палочкой или шнурком	1	1			
56.	Книги детских писателей - комплект	1	1	1	1	1
57.	Коврик массажный	1	1	1	1	1
58.	Коврик со схематичным изображением населенного пункта,включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт			1	1	1
59.	Коллекция бумаги			1	1	1
60.	Коллекция минералов				1	1
61.	Коллекция растений (гербарий)			1	1	1
62.	Коллекция семян и плодов				1	1
63.	Коллекция тканей			1	1	1
64.	Кольцеброс - напольный			1	1	1
65.	Коляска прогулочная (среднего размера)	2	1	1	1	1
66.	Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра	1	1	1	1	1
67.	Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста			1		
68.	Комплект деревянных игрушек-забав	1	1	1		
69.	Комплект из стержней разной длины на единой основе и шариков для нанизывания и сортировки по цвету		1	1		
70.	Комплект компакт-дисков с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста	1	1	1		
71.	Комплект компакт-дисков со звуками природы	1	1	1		
72.	Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический				1	1
73.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей напольный		1	1		
74.	Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный			1		
75.	Комплект конструкторов шарнирных				1	1
76.	Комплект костюмов по профессиям			1		
77.	Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами		1	1		
78.	Комплект транспортных средств к напольному коврику «Дорожное движение»			1		
79.	Конструктор магнитный - комплект			1	1	
80.	Конструктор мягких деталей среднего размера	1	1	1		

81.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один - много», «больше - меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5		1	1		
82.	Конструкция из желобов, шариков и рычажного механизма для демонстрации понятий «один-много», «больше-меньше», сложение / вычитание в пределах 10				1	1
83.	Конь (или другие животные) на колесах /качалка	1				
84.	Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа				1	1
85.	Куб с прорезями основных геометрических форм для сортировки объемных тел	1	1			
86.	Куклы (крупного размера)	2	2	2		
87.	Куклы (среднего размера)	5	5	5	2	2
88.	Куклы-младенцы разных рас и с тендерными признаками		2	2	2	2
89.	Кукольная кровать	1	1			
90.	Кукольный дом с мебелью (дерево) -комплект			1	1	
91.	Кукольный стол со стульями (крупного размера) - комплект	1				
92.	Кухонная плита (соразмерная росту ребенка)	1				
93.	Кухонная плита/шкафчик (крупная)		1			
94.	Ландшафтный макет (коврик)			1	1	
95.	Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений			1		
96.	Лодка (среднего размера)			1		
97.	Лото с разной тематикой - комплект		1	1	1	
98.	Лук со стрелами			1	1	1
99.	Магнитная доска настенная	1	1	1		
100.	Матрешка пятикукольная			1	1	
101.	Матрешки трехкукольная	5	2			
102.	Механическая заводная игрушка разных тематик			5	5	5
103.	Модуль-основа для игры «Кухня»				1	1
104.	Модуль-основа для игры «Магазин»			1	1	1
105.	Модуль-основа для игры «Мастерская»			1	1	1
106.	Модуль-основа для игры «Парикмахерская»			1	1	1
107.	Модуль-основа для игры - Поликлиника			1	1	1
108.	Мозаика из пластика: основа со штырьками и плоскими элементами 4-8 цветов (основные и дополнительные) с отверстиями для составления изображений по образцам или произвольно		1	1		
109.	Мозаика разной степени сложности				1	1
110.	Мозаика разных форм и цвета (мелкая) с графическими образцами			1		
111.	Мозаика с крупногабаритной основой, образцами изображений и крупными фигурами	1	1			

112.	Мозаика с плоскостными элементами различных геометрических форм				1	1
113.	Мольберт двухсторонний	1	1	1	1	1
114.	Музыкальные диски для детей дошкольного возраста	1	1	1	1	1
115.	Мягкая «кочка» с массажной поверхностью	6	6	6	6	6
116.	Мягкая игрушка (крупная напольная)	1	1			
117.	Мяч надувной	2	2			
118.	Мяч прыгающий	3	3	3	3	3
119.	Мяч футбольный	1	1	1	1	1
120.	Набор «Железная дорога»				1	1
121.	Набор «Лото: последовательные числа»				1	1
122.	Набор «Парковка» (многоуровневая)				1	1
123.	Набор «Мастерская»				1	1
124.	Набор 5-ти детских музыкальных инструментов				1	1
125.	Набор «Аэродром» (трансформируемый)				1	1
126.	Набор «Бензозаправочная станция -гараж» (для мелких автомобилей)				1	1
127.	Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам				1	1
128.	Набор военной техники (мелкого размера)			1	1	1
129.	Набор волчков (мелкие, разной формы)			1		
130.	Набор геометрических фигур для группировки по цвету, форме, величине (7 форм разных цветов и размеров)			1	1	
131.	Набор для забивания: молоточек с втулочками	1	1			
132.	Набор для завинчивания из элементов разных форм, размеров и цветов	1	1	1		
133.	Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математического действия умножение, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс				1	1
134.	Набор для построения произвольных геометрических фигур	1	1	1		
135.	Набор для составления узоров по схемам				1	1
136.	Набор для уборки с тележкой	1	1	1		
137.	Набор для экспериментирования с водой, песком: стол- поддон, емкости 2-3 размеров и разной формы, предметы-орудия для переливания и вылавливания - черпачки, сачки	1	1			
138.	Набор для экспериментирования		1	1	1	1
139.	Набор знаков дорожного движения			1	1	1
140.	Набор игрушек для игры с песком	5	5	5	5	5
141.	Набор из пяти русских шумовых инструментов (детский)	1	1	1	1	1
142.	Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях				1	1

143.	Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта			1	1	1
144.	Набор из двухсторонних досок для обучения письму				1	1
145.	Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования	1	1	1	1	1
146.	Набор из объемных элементов разных повторяющихся форм, цветов и размеров на общем основании для сравнения	1	1			
147.	Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов				1	1
148.	Набор инструментов для ремонтных работ (пластмассовый)	1	1			
149.	Набор интерактивный коммуникативный игровой			1	1	1
150.	Набор картинок для группировки и обобщения - комплект		1	1		
151.	Набор картинок для иерархической классификации				1	1
152.	Набор карточек по народному ремесленному делу				1	1
153.	Набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач				2	2
154.	Набор карточек с изображением знаков дорожного движения				1	1
155.	Набор карточек с изображением предмета и названием			1	1	1
156.	Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями			1		
157.	Набор карточек-цифр (от 1 до 100) с замковыми креплениями				1	1
158.	Набор кораблей и лодок (водный транспорт)				1	1
159.	Набор кубиков с буквами			1	1	1
160.	Набор кубиков с цветными гранями (7 цветов с оттенками)			1		
161.	Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами			1	1	
162.	Набор кубиков среднего размера	1	1			
163.	Набор кукольной одежды - комплект			2	2	2
164.	Набор кукольных постельных принадлежностей	2	2	2	2	2
165.	Набор кухонной посуды для игры с куклой			1	1	1
166.	Набор материалов Монтессори	10	10	10	10	10
167.	Набор мебели для кукол			1	1	1
168.	Набор медицинских принадлежностей	1	1	1	1	1
169.	Набор муляжей овощей и фруктов	1	1	1	1	1
170.	Набор мягких модулей	1	1	1	1	1
171.	Набор мячей (разного размера, резина)	1	1	1	1	1
172.	Набор объемных вкладышей по принципу матрешки			1	1	1

173.	Набор объемных тел (кубы, цилиндры, бруски, шары, диски)	1	1			
174.	Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина)			1	1	1
175.	Набор пазлов - комплект	1	1	1	1	1
176.	Набор пальчиковых кукол по сказкам - комплект			1	1	1
177.	Набор парикмахера	1	1	1	1	1
178.	Набор парных картинок (предметные) для сравнения различной тематики	1	1			
179.	Набор парных картинок на соотнесение - комплект			1		
180.	Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект				1	1
181.	Набор печаток	1	1	1	1	1
182.	Набор плоскостных геометрических фигур для составления изображений по графическим образцам (из 4-6 элементов)			1		
183.	Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела				1	1
184.	Набор предметных картинок для группировки по разным признакам (2-3) последовательно или одновременно - комплект		1	1		
185.	Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами				1	1
186.	Набор пробирок большого размера			1	1	1
187.	Набор проволочных головоломок				1	1
188.	Набор продуктов для магазина			1	1	1
189.	Набор разноцветных палочек с оттенками (по 5-7 палочек каждого цвета)			1		
190.	Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской	1	1	1		
191.	Набор разноцветных кеглей с мячом	1	1	1	1	1
192.	Набор репродукций картин великих сражений				1	1
193.	Набор репродукций картин о природе	1	1	1	1	1
194.	Набор репродукций картин русских художников - иллюстраций к художественным произведениям	1	1	1	1	1
195.	Набор самолетов (мелкого размера)	1	1	1		
196.	Набор самолетов (среднего размера)			3		
197.	Набор солдатиков (мелкого размера)			1		
198.	Набор солдатиков (среднего разме-	1	1			
199.	Набор специальных карандашей к набору двухсторонних досок для обучения письму				4	4
200.	Набор столовой посуды для игры с куклой (разн. разм.)	1	1	1	1	1
201.	Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур				3	3

202.	Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно - комплект			1	1	1
203.	Набор табличек и карточек для сравнения по 1 -2 признакам (логические таблицы)		1	1		
204.	Набор фигурок «Семья»			1	1	1
205.	Набор фигурок животных Африки с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
206.	Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями			1	1	1
207.	Набор фигурок людей разных профессий			1	1	1
208.	Набор фигурок людей разных рас			1	1	1
209.	Набор фигурок людей с ограниченными возможностями			1	1	1
210.	Набор чайной посуды (разн. разм.)	1	1	1	1	1
211.	Набор «Гладильная доска и утюг»	1	1	1		
212.	Набор: доска магнитная настольная с комплектом цифр, знаков, букв и геометрических фигур			1	1	1
213.	Набор «Железная дорога» (для малышей от 2-х до 3 -х лет)	1	1			
214.	Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов				1	1
215.	Наборы для сериации по величине -бруски, цилиндры и т. п. (6-8 элементов каждого признака)		1	1		
216.	Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т. п.)			1	1	1
217.	Наборы карточек с изображением количества предметов (от 1 до 10) и соответствующих цифр				1	1
218.	Наборы моделей: деление на части (2-16)				1	1
219.	Наборы моделей: деление на части (2-4)			1		
220.	Наглядные пособия по достопримечательностям Москвы				1	1
221.	Наглядные пособия по традиционной национальной одежде			1	1	1
222.	Наглядные пособия символики России			1	1	1
223.	Напольный конструктор деревянный цветной	1	1	1		
224.	Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек	1	1	1	1	1
225.	Настольно-печатные игры для детей раннего возраста - комплект	1	1			
226.	Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы -комплект				1	1
227.	Настольно-печатные игры для средней группы - комплект			1		

228.	Настольный футбол или хоккей				1	1
229.	Неваляшки разных размеров - комплект	1	1			
230.	Обруч (малого диаметра)	2	2	3	5	5
231.	Объемная игра-головоломка на комбинаторику из кубиков, объединенных по 3 или 4 в неразъемные конфигурации			1	1	1
232.	Объемные вкладыши из 3-4 элементов (миски, конусы)	1	1			
233.	Озвученный сортировщик в виде фигурки легкоузнаваемого животного с вращающимся корпусом с отверстиями, объемными вкладышами, цветными метками для самопроверки и возвратом вкладыша при механическом воздействии на элемент фигурки	1	1			
234.	Озвученный сортировщик с организацией различных действий ребенка			1		
235.	Парные картинки типа «лото» (из 2-3 частей) различной тематики - комплект	1	1			
236.	Перчаточные куклы - комплект	1	1	1	1	1
237.	Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами			1	1	
238.	Пирамида настольная, окрашенная в основные цвета	2	2			
239.	Планшет «Дни недели»			1	1	
240.	Планшет с передвижными цветными фишками для выполнения заданий с самопроверкой			1	1	
241.	Платформа с колышками и шнуром для воспроизведения форм			1		
242.	Подъемный кран (крупного размера)			1	1	
243.	Пожарная машина (среднего размера) <sup>ра</sup>	1	1	1		
244.	Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи - комплект			4	4	4
245.	Приборы домашнего обихода - комплект			1	1	1
246.	Развивающее панно	1	1	1	1	1
247.	Разрезные (складные) кубики с сюжетными картинками (6-8 частей)			1		
248.	Разрезные картинки, разделенные на 2 части по прямой - комплект	1	1			
249.	Разрезные контурные картинки (4-6 частей) - комплект			1		
250.	Разрезные сюжетные картинки (6-8 частей)			1		
251.	Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект				1	1
252.	Рамка с одним видом застежки - комплект	1	1			
253.	Рамка-вкладыш с цветными (7 и более цветов с оттенками) составными формами (4-5 частей) - комплект			1		



254.	Рамки-вкладыши с различными формами, разными по величине, 4 основных цветов - комплект	1	1			
255.	Рамки и вкладыши тематические				1	1
256.	Руль игровой	1	1	1	1	1
257.	Серии из 2-3 и 4-6 картинок для установления последовательности действий и событий - комплект	1	1			
258.	Серии картинок (по 4-6) для установления последовательности событий			1		
259.	Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации)				1	1
260.	Серии из 4-6 картинок: части суток (деятельность людей ближайшего окружения)	1	1			
261.	Серии картинок «Времена года» (сезонные явления и деятельность людей) - комплект	1	1	1		
262.	Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)			1	1	1
263.	Скакалка детская	3	3	5	5	5
264.	Складные кубики с предметными картинками (2-4 частей)	1	1			
265.	Складные кубики с предметными картинками (4-6 частей)	1	1			
266.	Скорая помощь (машина, среднего размера)		1	1		
267.	Сортировщик - емкость с крышками разного размера и цвета	1	1			
268.	Стержни с насадками (для построения числового ряда)				1	1
269.	Стойка-равновеска (балансир)			1		
270.	Стол для экспериментирования с песком и водой	1	1	1	1	1
271.	Строительно-эксплуатационный транспорт (пластмассовый) - комплект	1	1	1		
272.	Сухой бассейн с комплектом шаров	1				
273.	Сюжетные картинки (с различной тематикой крупного формата) - комплект	10	5			
274.	Сюжетные картинки с разной тематикой мелкого формата - комплект			1		
275.	Танграм				1	1
276.	Тележка-ящик (крупная)	2	2	2		
277.	Телефон игровой	1	1	1		
278.	Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями - комплект	1	1	1		
279.	Физическая карта мира (полушарий)					
280.	Часы игровые			1		
281.	Часы 1 демонстрационные			1	1	1
282.	Часы с круглым циферблатом и стрелками игровые			1	1	

283.	Чековая касса игровая			1		
284.	Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел)					1
285.	Шахматы			1	1	1
286.	Шашки			1	1	1
287.	Ширма для кукольного театра, трансформируемая	1	1	1	1	1
288.	Шнуровка различного уровня сложности - комплект	1	1	1		
289.	Штурвал игровой		1	1		
290.	Элементы костюма для уголка ряженья/театра - комплект	1	1	1	1	1
291.	Юла или волчок	2	2			
292.	Ящик для манипулирования со звуко-световыми эффектами	1	1			
293.	<b>Методическое обеспечение:</b> Комплект книг (художественная и познавательная детская литература)					
	– Комплект книг для младшей группы	1	1			
	– Комплект книг для средней группы			1		
	– Комплект книг для старшей группы				1	
	– Комплект книг для старшей и подготовительной группы					1

### Методические материалы

1. Детство: Программа развития и воспитания детей в детском саду Логинова В. И., Ноткина Н. А., Бабаева Т.И. Михайлова З.А.-ред., Бабаева Татьяна, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
2. Конструирование с детьми младшего дошкольного возраста. Конспекты совместной деятельности с детьми 3-4 лет. ФГОС, 2019 г. Литвинова О.Э.
3. Вербенец А.М., Солнцева О.В., Сомкова О.Н. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство». Учебно-методическое пособие. / Научн. ред. А.Г. Гогоберидзе. – СПб. Детство-Пресс, 2013
4. Рыжова Л.В. «Методика детского экспериментирования» - Детство-пресс, 2014.
5. Михайлова З.А., Игровые задачи для дошкольников. Учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-Пресс, 2009.
6. Михайлова З.А., Иоффе Э.Н., Математика от трех до семи. Учебно-методическое пособие. – СПб. Детство-Пресс, 2009.
7. Николаева Н.И. «Школа мяча» - Детство-пресс, 2012
8. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» - Детство – пресс, 2014
9. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» Детские экологические проекты -Детство – пресс, 2014
10. Ветохина А.Я., Дмитренко З.С., Жигналь Е.Н. и др «Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста» - Детство – пресс, 2013
11. Н.Н.Гладышева, Ю.Б.Сержантова. Рабочая программа воспитателя: ежедневное планирование по программе "Детство". Вторая младшая группа - Волгоград: Учитель 2014
12. К.В. Петрова «Как научить детей ПДД» Планирование занятий, конспекты,

- кроссворды, дидактические игры. – Детство – пресс, 2013.
13. С. Голицына «ОБЖ для младших дошкольников» Система работы. – М: Скрипторий 2003, 2011
  14. Т.П. Гарнышева «ОБЖ для дошкольников» Планирование работы, конспекты занятий, игры. – Детство – пресс, 2013
  15. Т.М. Бондаренко «Приобщение дошкольников к труду», -Воронеж, 2014
  16. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Огонь – друг, огонь - враг». – М: Цветной мир, 2013.
  17. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Опасные предметы, существа и явления», М: Цветной мир, 2014
  18. И.А. Лыкова, В.А. Шипунова «Азбука безопасного общения и поведения», М: Цветной мир, 2014
  19. О.В. Дыбина «Рукотворный мир» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2011
  20. О.В. Дыбина «Творим, измеряем, преобразуем» Игры – занятия для дошкольников. – Сфера, 2013
  21. Н.В. Верещагина Диагностика педагогического процесса образовательной организации - Детство – пресс, 2014
  22. Основная образовательная программа дошкольного образования «Детство» под редакцией О.В Акуловой, Т.И. Бабаевой, Т.А. Березиной.
  23. М.А Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения»
  24. Е.В. Горбина, М.В. Михайлова «В театре нашем для вас поем и пляшем»
  25. С.Н. Захарова «Праздники в детском саду»
  26. М.А. Михайлова «Детские праздники»
  27. М.А Михайлова «Развитие музыкальных способностей детей»
  28. Н.Г Кононова «Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах»
  29. Развитие речи дошкольников. Вторая младшая группа. Методическое пособие. ФГОС Г.Я. Затулина
  30. Математика в детском саду. 3-4 года В.П. Новикова
  31. Азбука общения (для детей от 3 до 6 лет) Шипицина Л. М., Нилова Т. А., Воронов, Шипицина Л.М., Заширинская О.В., Воронова Алла, Шипицына Людмила, Заширинская Оксана, 2004 г., Изд.: Детство-пресс
  32. Художественно-эстетическое развитие ребенка раннего дошкольного возраста (изобразительная деятельность). Планирование образовательной деятельности. ФГОС Литвинова О.Э.  
*Учебно-наглядные пособия.*
1. «Добро пожаловать в экологию!» Демонстрационные картинки и динамические модели для занятий. О.В. Воронкевич . – Детство-пресс,
  2. *Аудио- и видеоматериалы*
  3. Сказки из тридевятого царства
  4. Спящая красавица
  5. Как Василиса Премудрая с Кощею билась

### 3.1.3. Планирование образовательной деятельности.

**Таблица. Модель двигательного режима детей**

№	Компоненты	Особенности организации
<b>1.Физкультурно - оздоровительная деятельность</b>		

1.1	Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
1.2	Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
1.3	Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
1.4	Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
1.5	Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъема детей. Длительность 10-20 мин.
1.6	Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетается с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
<b>2. Непосредственно образовательная деятельность</b>		
2.1	По физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
<b>2. Дополнительные (платные) виды деятельности.</b>		
3.1	Спортивные секции	По желанию родителей. 1-2 р в неделю, подгруппами не более 10-12 человек. Длительность 15-30 мин (в зависимости от возраста).
<b>4. Самостоятельная деятельность</b>		
4.1	Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
<b>5. Совместная физкультурно - оздоровительная работа с семьями воспитанников.</b>		
5.1	Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

**Таблица. Модель оздоровительного режима**

<b>Оздоровительные мероприятия</b>	<b>Особенности организации</b>
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10 мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

**Таблица. Перечень закаливающих мероприятий**

№ п/п	Виды закаливающих мероприятий	Средняя группа
<i>1. Основные виды закаливания</i>		
1.1.	Утренняя гимнастика на свежем воздухе	Май-август
1.2.	Одностороннее проветривание	+
1.3.	Обеспечение температурного режима помещений	+
1.4.	Полоскание зева прохладной водой	+
1.5.	Босоножье	+ до 40 мин
1.6.	Прогулки на свежем воздухе	+
1.7.	Сквозное проветривание	+
1.8.	Игры с водой	+
1.9	Обрызгивание тела из брызгалок (летом)	+
1.10.	Солнечные ванны	+
1.11	Физкультурные занятия на свежем воздухе (двигательный час)	+
1.12	Облегченная одежда на физкультурных занятиях	+ + +
1.13	Сон при открытых фрамугах	+
1.14	Сон без маек	+
1.15	Физические упражнения после дневного сна	+
1.16	Комбинированная «Дорожка здоровья»	+
2.1.	Ходьба по мокрой траве (летом)	+
2.2.	Обширное умывание прохладной водой	+
2.3.	Ходьба по мокрой дорожке	+

**Модель образовательной деятельности на один день**

Содержание	Холодный период года
	4-5 лет
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое)	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>

3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, культурные практики, возвращение с прогулки.	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)
Игры и самостоятельная деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.15
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.35 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

**Продолжительность 1 занятия: 4-5 л. – не более 20 мин. Перерыв между занятиями 10 мин**

Содержание	Теплый период года
	4-5 лет
	Время
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00

1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.15-12.00 (в любой промежуток времени 1-2 занятия по 20 мин)
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-9.15
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	9.15-12.00
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.20
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	13.00-15.30
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.15
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.35 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30

### Модель образовательной деятельности на неделю

№ п/п	ОО	Содержание воспитания	Содержание образовательной деятельности	4-5
1.	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	1
			Математические представления (МП)	
			Природа (Пр.)	1 в чередовании
			Окружающий мир (Окр.м)	

				(Пр.+рег.к / Окр.м.+рег.к. ч/з нед.)  КП «Познавательный час» (+ рег.к.)
2.	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1
			Связная речь (СР)	
			Грамматический строй речи (ГСР)	
			Звуковая культура речи (ЗКР)	
			Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	КП «Книжкин час»
			Интерес к х/л (Х/л)	КП «Книжкин час»
3.	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (Осн.г.)	1 подвижные игры и игровые упражнения – на прогулке
			Подвижные игры и игровые упражнения (п/и)	
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	КП «Познавательный час»
			Спортивные упражнения (С/у)	КП «Двигательный час»
			Активный отдых (А/о)	Физкультурные досуги и праздники, дни здоровья
4.	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	КП «Дизайн студия»
			Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация /рисование, прикладное творчество	2 (в чередовании)
			Конструктивная деятельность (Констр.д.)	КП «Дизайн студия»
			Музыкальная деятельность (Муз.д)	2
			Театрализованная деятельность (Театр)	КП «Поиграем»
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Совместная и



				самостоятельная деятельность
<b>5.</b>	Социально-коммуникативное развитие	«Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Добро», «Милосердие», «Дружба», «Сотрудничество» «Труд»	ОД в сфере социальных отношений (соц.отн)	Игровая, коммуникативная, трудовая совместная и самостоятельная деятельность в режимных процессах  КП «Помощники»
ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)				
ОД в сфере трудового воспитания (труд)				
ОД в области формирования основ безопасного поведения (ОБП)				
<b>6.</b>	<b>Количество занятий по образовательной программе (ООП ДО)</b>			<b>8</b>
<b>7.</b>	<b>Продолжительность занятий в день (ООП ДО)</b>			<b>Не более 40 минут</b>
<b>8.</b>	<b>Продолжительность занятий в неделю (ООП ДО)</b>			<b>Не более 200 минут</b>

В **средней группе** проводится 8 занятий в рамках ООП ДО. Продолжительность образовательной деятельности – 20 минут.

Реализация содержания ОО «Физическое развитие» (основная гимнастика; подвижные игры и упражнения) осуществляется на организованных занятиях 1 раз в неделю в физкультурном зале, а также в рамках культурных практик «Двигательный час» (2 раза в неделю в группе) и «Познавательный час» 1 раз в неделю (формирование основ здорового образа жизни). В рамках физкультурных досугов и праздников, дней здоровья осуществляется активный отдых обучающихся.

Содержание ОО «Художественно-эстетическое развитие» (изобразительная деятельность) реализуется на занятиях по подгруппам 2 раза в неделю в чередовании (рисование, прикладное творчество, лепка/аппликация). В рамках культурной практики «Дизайн студия» решаются задачи приобщения обучающихся к искусству и развития конструктивной деятельности. Театрализованная деятельность осуществляется в рамках культурной практики «Поиграем». Для реализации приоритетного художественно-эстетического направления развития детского сада используются образовательные технологии программы «Цветные ладошки» Лыковой И.А. Музыкальная деятельность проводится на организованных занятиях музыкальным руководителем 2 раза в неделю в музыкальном зале. Культурно-досуговая деятельность осуществляется в ходе совместной с воспитателем и самостоятельной деятельности обучающихся.

Содержание ОО «Познавательное развитие» (формирование математических представлений, сенсорных эталонов и познавательных действий) реализуется на занятиях по подгруппам 1 раз в неделю. Реализация образовательного содержания разделов «Природа» и «Окружающий мир» осуществляется 1 раз в неделю в чередовании на фронтальных занятиях в интеграции с региональным компонентом. Остальное содержание выносится в культурную практику «Познавательный час» (1 раз в неделю включает содержание регионального компонента).

Реализация содержания ОО «Речевое развитие» осуществляется на занятиях 1 раз в неделю и в рамках культурной практики «Книжкин час» (2 раза в неделю).

Решение задач образовательной деятельности в сфере социальных отношений, формирования основ гражданственности и патриотизма, формирования основ безопасного

поведения осуществляется в совместной и самостоятельной деятельности в режимных моментах, традициях. Трудовое воспитание осуществляется в рамках культурной практики «Помощники» (коллективная и индивидуальная трудовая деятельность) – 1 раз в неделю и закрепляется в ежедневной совместной деятельности в режиме дня.

ВСЕГО: максимально допустимый дневной объем образовательной нагрузки в средней группе не превышает 40 минут, еженедельной – 200 минут (10 занятий). Перерыв между занятиями – 10 минут.

Вариативная часть:

- углубляет содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на основе использования образовательных технологий Программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности) «Цветные ладошки» И.А. Лыковой;

- учитывает региональную специфику территории на основе парциальной Программы «Я – гражданин Самарской земли», которая реализуется по трем взаимосвязанным содержательным разделам:

- Раздел «Мой любимый город» («Град старинный», «Гольятти современный»). У детей формируются представления об истории родного города и его основателе В.Н. Татищеве.

- Раздел «Просторы Самарской области» («Природа Самарского края», «Историко-архитектурные достопримечательности», «Национальный колорит»). Дети получают представления об особенностях и красоте родного края.

- Раздел «Славится Самарский край!». Дети знакомятся с людьми, которые прославили Самарскую область (спортсменами, деятелями культуры и науки, героями боевых действий).

Парциальная программа «Я – гражданин Самарской земли» реализуется на занятиях познавательного цикла 1 раз в неделю, а также 1 раз в неделю в рамках культурной практики «Познавательный час».

В течение образовательной деятельности применяются здоровьесберегающие технологии (зрительная гимнастика, дыхательные упражнения, пальчиковая гимнастика и др.), игровые методы и приемы.

В первой и второй половине дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер. Прогулка осуществляется согласно санитарных правил СП 2.4.3648-20 2 раза в день. Продолжительность прогулки – 3 часа. Прогулка организуется в нижеследующие отрезки времени:

	Средняя
Утро	10.30-12.00
Вечер	17.00-18.30
Общая продолжительность	3 часа

### 3.1.4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности детского сада «Ягодка». Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь:

27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль:

8 февраля: День российской науки

21 февраля: Международный день родного языка

23 февраля: День защитника Отечества

Март:

8 марта: Международный женский день

18 марта: День воссоединения Крыма с Россией

27 марта: Всемирный день театра

Апрель:

12 апреля: День космонавтики

22 апреля: Всемирный день Земли

30 апреля: День пожарной охраны

Май:

1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы

19 мая: День детских общественных организаций России

24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь:

1 июня: Международный день защиты детей

5 июня: День эколога

6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837)

12 июня: День России

22 июня: День памяти и скорби

Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль:

8 июля: День семьи, любви и верности

30 июля: День Военно-морского флота

Август:

2 августа: День Воздушно-десантных войск

22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь:

1 сентября: День знаний

7 сентября: День Бородинского сражения

27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь:

1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки

5 октября: День учителя

16 октября: День отца в России

28 октября: Международный день анимации

Ноябрь:

4 ноября: День народного единства

10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации

27 ноября: День матери в России

30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь:

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов

5 декабря: День добровольца (волонтера) в России

8 декабря: Международный день художника  
 9 декабря: День Героев Отечества  
 12 декабря: День Конституции Российской Федерации  
 31 декабря: Новый год.

### Модель образовательной деятельности на учебный год

Месяц \ неделя	1 неделя	2 неделя	3 неделя	4 неделя	5 неделя
<b>сентябрь</b>	«Мы снова вместе».	«Давайте жить дружно»	«Осенняя пора, очей очарование»	«Наш любимый детский сад»	«Волшебный мир музыки»
<b>октябрь</b>	«Во саду ли, в огороде»	«Азбука здоровья»	«Мой мир»	«Неделя добрых дел»	
<b>ноябрь</b>	Неделя дизайна	«В мире животных»	«Ребенок и безопасность»	«Мамы лучшие на свете»	«Человек творец»
<b>декабрь</b>	«Человек творец»	«Я и моя семья»	«Новый год идет по свету»	«В гостях у деда мороза»	«В гостях у деда мороза»
<b>январь</b>		«Зимние зимы и забавы»	«Азбука вежливости»	«Придумываем» Творим! Создаем!	«Мой детский сад. Моя семья»
<b>февраль</b>	«Мой детский сад. Моя семья»	«Рукотворный мир»	«Неделя подарков своими руками»	«Защитники»	
<b>март</b>	«Международный женский день»	«Народные промыслы»	«Голубая планета»	«Театральная неделя»	
<b>апрель</b>	«Веселые истории»	«Наше Солнышко»	Весна идет, весне дорогу»	Неделя дизайна	
<b>май</b>	«Победители»	«Юные пешеходы и пассажиры»	«Колесо Безопасности»	«Скоро лето!»	
<b>Июнь</b>	Счастливое детство	День друзей	«Мы заботимся о природе!»	День здорового малыша	Неделя летнего творчества и дизайна
<b>Июль</b>	«Моя семья»	«Дорожная азбука»	Игры с водой	«Неделя добрых дел»	
<b>Август</b>	«Транспорт»	«В гармонии с природой»	«Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»	Праздник народных игр и ремесел	



Примерное комплексно-тематическое планирование образовательной деятельности на учебный год

М	№ недел и	Возраст	Тема недели	Содержание образовательной деятельности	Итоговое мероприятие
Сентябрь	04.09 – 08.09	Ранний возраст, Младшая группа	<b>«Мы снова вместе».</b>	Адаптация к условиям детского сада; представления себе, представления о сверстниках; элементарными правилами поведения и культуры в общении со сверстниками и взрослыми; некоторые представления о личных вещах (расческа, полотенце, и оборудовании («мой шкафчик», одежде («мои вещи»)).	Оформление коллажа с фотографиями детей группы (сот орчество). Рассмотрение детских и семейных фотографий, заранее принесенных из дома
	11.09 – 15.09	Ранний возраст Младшая группа Средняя, старшая, подг. группы	<b>Давайте жить дружно</b>	Формирование представлений об элементарных нормах общения со взрослыми и сверстниками	Коллаж «Поделись улыбкой» (пиктограммы и фотографии детей с ярким выражением эмоций).
	18.09 – 22.09	Ранний возраст Младшая, средняя группы старшая, подг. группы	<b>Осенняя пора, очей очарование</b>	Формирование представлений об осенних явлениях, о сборе урожая (овоцах, фруктах), о труде взрослых на огороде осенью	Составление гербария осенних листьев и рисунков на основе отпечатков.
	25.09 – 29.09	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>«Наш любимый детский сад»</b>	Продолжать знакомить детей с обстановкой в группе, расположением центров активности. Воспитание умений взаимодействия в совместных видах деятельности, желания поддерживать порядок в группе.	Детский мастер-класс «Наведем порядок в группе» Индивидуально или парами дети демонстрируют умение навести порядок в уголках.
				Формирование первичных представлений и положительного отношения к профессии воспитателя,	Коллективная аппликация (панно) «Детский сад в городе»

				другим профессиям дошкольных работников, детскому саду как ближайшему социуму	
Октябрь	02.10 – 06.10	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Волшебный мир музыки</b>	Приобщение и формирование положительного отношений к музыкальному искусству	
	09.10 – 13.10	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Во саду ли, в огороде</b>	Формирование знаний об овощах и фруктах, блюдах, которые можно из них приготовить.	Создание коллажа «Рецепт моей семьи», презентация с озвучиванием
	16.10 – 20.10	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Азбука здоровья</b>	Правила гигиены, формирование желания и умений умываться, Игры (пускание мыльных пузырей и мыльной пеной). Слушание и разучивание (повторение и имитация сюжетов) потешек и стихов по теме «Водичка- водичка, умой мое личико», А. Барто «Девочка чумазная» и др.	Дидактические игры «Лото» (по тематике). Игры в сенсорном уголке (центре).
	23.10 – 27.10	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Мой мир</b>	<b>«Кто я, какой я?»</b> «Что я знаю о себе» Развитие умений рассказывать о себе, своей семье, рисовать семью, выбирать интересные занятия	Оформление фотовыставки с рассказами детей или родителей
	30.10 – 03.11	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Неделя добрых дел</b>	Культурные практики по интересам детей	Презентация результатов культурной практики в осенних культурных сезонах
	Ноябрь	06.11 – 10.11	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Мой дом, мой город</b>	Формирование элементарных представлений о своем доме, своей семье, своем районе (название улиц, адрес), о родном городе, чувства

				сопричастности к истории родного края	
	13.11 – 17.11	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>В мире животных</b>	Формирование первичных ценностных представлений о животных как «меньших братьях» человека	Выставка рисунков с рассказами детей.
	20.11 – 24.11	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Ребенок и безопасность</b>	Формирование представлений о разнообразных видах наземного транспорта, о труде водителя	Создание и презентация альбома «Городской транспорт»
	27.11 – 01.12	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Мамы лучшие на свете</b>	Воспитание чувства любви и уважения к матери, желания помочь ей, заботиться о ней	Оформление выставки рисунков ко Дню матери.
Декабрь	04.12 – 08.12	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>Человек творец</b>	Формирование знаний об особенностях внешнего вида, различия и сходство во внешности со сверстниками и родителями; человека (взрослых и детей).	Создание и презентация журнала «Я - человек» с детскими рассказами.
	11.12 – 15.12	Ранний возраст Младшая, средняя,	<b>Я и моя семья</b>	Продолжать формировать представление о семье как об островке безопасности, гаранте прав ребенка. Довести до сознания детей, что никто не имеет права обижать, бить, оскорблять другого человека, что все люди равны в своих правах.	Альбом с фотографиями «Я и моя семья»
	18.12 – 22.12	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Новый год идет по свету</b>	Формировать представление о Новом годе как веселом и добром празднике, как начале календарного года, формирование умений доставлять радость близким и благодарить за новогодние сюрпризы и подарки	«Украшаем группу сами» (коллективный творческий проект). Конкурс украшений.



	25.12 – 29.12	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«В гостях у Деда Мороза».</b>	Выполнение заданий от Деда Мороза по украшению группы. Изготовление новогодних игрушек и поделок	Выставка Новогодних игрушек (старинные и современные игрушки) – совместно с родителями.
Январь	08.01 – 12.01	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>«Зимние игры и забавы».</b>	Расширять представление детей о зимних забавах и развлечениях. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Воспитывать любовь к родной природе, к русской зиме.	Создание фотоальбома совместно с родителями на тему: «Зимние забавы».
	15.01 – 19.01	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Азбука вежливости</b>	Формирование представлений о формах и способах приветствий, культуры поведения, желания и умения устанавливать положительные взаимоотношения с людьми	Этюды «Добрые пожелания».
	22.01 – 26.01	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>«Придумываем» Творим! Создаем!</b>	Развитие детской инициативы и самостоятельности в создании творческих работ. Формировать умение использовать нетрадиционные материалы. Техники и средства в создании творческой работы	Интерактивная ярмарка творческих продуктов.хжэ
Февраль	29.01 - 02.02	Ранний возраст Младшая	<b>Мой детский сад. Моя семья</b>	Привлечь внимание детей к изучению своего детского сада (группы). Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада. Уточнить и расширить представления о семье, семейных традициях. Знакомить детей с литературными произведениями, поговорами и поговорками о родине, семье.	Обыгрывание русских народных хороводных игр.

	05.02 – 09.02	Ранний возраст Младшая, средняя,	<b>Рукотворный мир</b>	<p>Формировать представления детей об окружающих нас предметах (из каких материалов сделаны), их назначении, способах обращения. Расширять кругозор детей;</p> <p>Развивать интерес к совместному со взрослыми и самостоятельному обследованию предметов;</p> <p>Воспитывать бережное отношение к предметам.</p>	Выставка поделок
	12.02 – 16.02	Ранний возраст Младшая, средняя группы Старшая, подг. группы	<b>Неделя подарков своими руками</b>	<p>Формировать умение создавать красивый продукт – подарок с учетом индивидуальных особенностей человека, которому хочешь подарить подарок</p>	Фотовыставка дизайнерских изделий - подарков
	19.02 – 29.02	Ранний возраст Младшая, средняя группы, старшая, подг. группы	<b>Защитники</b>	<p>Традиции праздника и поздравлений мужчин, образ мужчины – защитника; имена отцов детей группы, их дела и обязанности дома, особенности внешнего вида, некоторые «типичные» мужские занятия; изготовление подарков папам (изделие из теста- вырезание формочками из пласта глины брелоков для сотовых телефонов, значков).</p>	Вручение подарков для пап. Оформление фотовыставки «Наши папы».
<b>Март</b>	01.03 – 08.03	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Международный женский день</b>	<p>Формирование чувства любви и уважения к женщине, желания помогать им, заботиться о них. Привлечение внимания детей к празднику 8 марта. Развивать у детей интерес к традиции его празднования.</p>	Фотовыставка «Дочки, мамы, бабушки»

				Способствовать созданию тёплых взаимоотношений в семье.	
	11.03 – 15.03	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Народные промыслы</b>	Ознакомление детей с игрушками народных промыслов: рассматривание, роспись, лепка. Знакомство с народными промыслами по созданию игрушек. С утилитарной и эстетической функциями народной игрушки. Участие в творческой мастерской по изготовлению и росписи игрушек.	Начало составления тематического альбома (коллекции) с работами детей по росписи и лепке народных игрушек.
	18.03 – 22.03	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подготовительная группы	<b>Голубая планета</b>	Воспитание осознанного, бережного отношения к земле и воде как источникам жизни и здоровья человека	Карнавал «Праздник дружбы».
	25.03 – 29.03	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>Театральная неделя</b>	Представления о кукольном театре; рассматривание атрибутов театров разных видов. Этюды на выражение эмоций интонацией, позой (по типу «Море волнуется... Веселая фигура, замри!»). Дорисовывание атрибутов для игр (маски зайца, волка, лисы), подбор одежды (из лоскута, бумаги). Приобщение и формирование положительного отношения к театральному искусству	На усмотрение воспитателей
<b>Апрель</b>	01.04 – 05.04	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Веселые истории»</b>	Чтение веселых стихов и рассказов; рассматривание ил-люстраций В. Сутеева (выделение смешного эпизода, причин радости и смеха); игры —	День радости (чтение стихов, веселые игры и забавы, просмотр мультиков).

				этюды с зеркалом «Самая веселая улыбка»	
	08.04 – 12.04	Ранний возраст Младшая группа средняя, старшая, подг. группы	<b>Наше Солнышко!</b>	Солнце, его проявления и эффекты (солнечные зайчики, тени; тепло и свет); влияние солнца на природу (таяние снега, прогревание почвы); рассматривание образов солнца в декоре предметов народных промыслов	Коллективное — коллажирование развлечение «Солнышко» и посиделки в народном стиле (сопровождение деятельности песнями и хороводами).
	15.04 – 19.04	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Весна идет – весне дорогу</b>	Установление связей между изменениями в природе и новыми играми детей на прогулке (игры с мячом, пускание корабликов, игры со скакалкой и т.д.).	Коллективное коллажирование «Весенние первоцветы»
	22.04 – 26.04	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Пернатые друзья</b>	Формирование первичных ценностных представлений о птицах как «меньших братьях» человека	Проектная деятельность совместно с родителями «Птицы».
<b>Май</b>	29.04 – 10.05	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Победители!</b>	Воспитание уважения к защитникам Отечества. Формирование представлений детей о людях военной профессии, видеть отдельные различия во внешнем виде летчика, моряка, пограничника. Развитие умения называть военную технику (самолет, корабль, танк) на картинках. Совершенствование умений детей рассказывать о том, где они гуляли в праздничные дни.	Рисование «Праздничный салют» в технике кляксографии. Совершенствовать умение правильно смачивать лист бумаги при рисовании, аккуратно пользоваться тампоном, бережно относиться к результатам детского изобразительного творчества. Продолжать осваивать цветовую палитру: жёлтый,

					красный, зелёный, синий цвета. Развивать эстетическое восприятие детей.
	13.05 – 17.05	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Юные пешеходы и пассажиры</b>	Формирование представлений о различных видах транспорта, о сигналах светофора, о пешеходном переходе, правилах поведения пешехода, о труде взрослых (водитель, полицейский), об опасностях на дороге.	На усмотрение воспитателей
	20.05 – 24.05	Ранний возраст Младшая, средняя группы	<b>Колесо безопасности</b>	Формирование первоначальных представлений о разных видах транспорта, дорожных знаков, правилах поведения пассажиров, о безопасном поведении на дороге.	Акция совместно с родителями «Дети и дорога»
	27.05 – 31.05	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Скоро лето!».</b>	Наблюдения на участке детского сада и во время прогулок с родителями. Знакомство с особенностями жизни птиц и животных в весенне-летний период и способами помощи человека природе Посадка растений на участке детского сада.	На выбор воспитателя и детей
ИЮНЬ	03.06 – 07.06	Ранний возраст Младшая, средняя,	<b>Счастливое детство</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Слушание муз.произведений о лете</li> <li>✓ Детское караоке: пение песенок о лете</li> <li>✓ Игра «Подари улыбку или Добрый день»</li> <li>✓ Детская дискотека</li> <li>✓ Викторина «Что мы знаем о лете» (признаки лета, правила поведения)</li> </ul>	На выбор воспитателя и детей
	10.06 – 14.06	Ранний возраст Младшая, средняя,	День друзей	Беседа о том, что друг другу надо помогать, не обижать, о том, что вместе играть интересней	На выбор воспитателя и детей

				✓ Игры на взаимодействие (Прокати мяч (в ворота, по ограниченной площади), Передай игрушку.	
	17.06 – 21.06	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Мы заботимся о природе!»</b>	Беседы о насекомых Рисование «Бабочки на лугу» Д/и: «Собери цветок». Игра-перевоплощение «Если бы ты был бабочкой» П/и: «Медведь и пчелы», «День и ночь», Наблюдения за насекомыми на прогулке Игры: Кто как кричит? Кто где живет? Чьи детки Рассматривание открыток, иллюстраций, альбомов Аппликация с изображением животных П/и «Воробышки и автомобиль», «У медведя во бору» и др.	Праздник цветов
	24.06 – 28.06	Ранний возраст Младшая,	<b>День здорового малыша</b>	Праздник чистых тарелок Подвижные игры. Песенки о пользе кашки, молока и тп	На выбор воспитателя и детей
	01.07 – 05.07	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>Неделя летнего творчества и дизайна</b>	Совместная творческая деятельность с детьми младшей группы Культурные практики по интересам.	Летнее дефиле
ИЮЛЬ	08.07 – 12.07	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Моя семья»</b>	Рассматривание фотоальбомов «Семейные фотографии», Беседы с детьми: Отдыхаем всей семьей», «Наша бабушка», чтение коротких стихов о семье, рисование» Моя семья», Строительные игры «Дом»	✓ Изготовление подарков для родных и близких людей  ✓ Праздник «Игры, танцы, песни – соберут нас всех» (день рождения Планеты Детства)

15.07 – 19.07	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	«Дорожная азбука»	Викторины для малышей Беседы: «Какие человеку нужны машины», «Сигналы светофора», «Зачем нужны дорожные знаки», «Безопасное поведение на улице» Чтение художественной литературы:	Развлечение «Наш помощник - светофор» (младший возраст)
22.07 – 24.07	Ранний возраст Младшая, средняя,	<b>Игры с водой</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Мокрый - Носовой платок, газета, миска с водой (Вода сама мокрая и может намочить предметы)</li> <li>✓ Прозрачное – непрозрачное - Бумага, миска с водой. Ванночка с водой, игрушки.</li> <li>✓ Волшебные превращения - Банка с водой, ложка (Когда ложка около передней стенки, она выглядит как обычно, а когда у задней стенки и смотришь на нее через толстый слой воды, то она становится большая и круглая...)</li> <li>✓ Воздух и вода - Пластиковая бутылка 0,5 л, емкость с водой</li> <li>✓ Нетрадиционные техники рисования «Рисование на мокром листе»</li> <li>✓ Веселые игры-эстафеты с использованием воды</li> <li>✓ игры с водой, закрепление ее свойств, игры-забавы</li> <li>✓</li> </ul>	На выбор воспитателя и детей

	29.07 – 02.08	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Неделя добрый дел»</b>	Просмотр м/ф «Зайкина избушка» Пальчиковый театр «Дружная семья». Игра «Назови ласково»	На выбор воспитателя и детей
				П/и: «Пузырь», «Зайка серый умывается», «Поезд», «Догони мяч», «Добрые слова» - с мячом, . С/р и : «Семья»	
август	05.08 – 09.08	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«Транспорт»</b>	Сюжетно-ролевая игра «Мы –шоферы», развивающие игры «Почини машину». Наблюдение за транспортом, передвигающимся за территорией детского сада	Развлечение в мл.гр. «День рождения зебры»
	12.08 – 16.08	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>«В гармонии с природой»</b>	Наблюдения за погодными явлениями Интерактивные беседы о цветах и птицах.	На выбор воспитателя и детей
	19.08 – 23.08	Ранний возраст Младшая, средняя, старшая, подг. группы	<b>« Солнце, воздух и вода – наши лучшие друзья»</b>	Беседа о правилах пребывания на солнце Танцы на свежем воздухе П/Игра «Солнышко и дождик»	Праздник панамок и здоровья
	26.08 – 30.08	Ранний возраст Младшая, средняя группа	<b>Праздник народных игр и ремесел</b>	Подвижные игры народов Поволжья Чтение русских народных сказок и сказок народов россии; Выбор и изготовление народной игрушки	Праздник березки (все возр. группы)



месяц	Тема недели	Формы организации образовательной деятельности						Особенности РППС	Взаимодействие с семьями
		занятия	Реализация проектов (краткосрочные, длительные)	Творческая мастерская	Беседа	Книжкин час	Поиграем		

сентябрь	Мы снова вместе	<p><b>ФЭМП</b></p> <p>«Сравнение предметов»</p> <p>Выявлять умение сравнивать две группы предметов по длине, ширине, количеству.</p> <p><b>Двигательная.</b></p> <p>Упражнять в равновесии.</p> <p><b>Соц.мир.</b></p> <p>И.А.Пазухина стр.35 «Давайте»</p>	<p>Проект «Учиться всегда пригодится» - формировать представления о важности образования в жизни человека</p>	<p>Лепка «Конфеты для первоклашек»</p> <p>Конструирование «Школа»</p> <p>Рисование «Осенние букеты для учеников»</p>	<p>Беседа «Мы – будущие школьники»</p> <p>Эвристическая беседа «Зачем учиться в школе»</p> <p>Беседа «Мой брат (сестра)-школьник»</p> <p>Ситуационный разговор «Если школ не будет?»</p>	<p>Чтение А.Барто «Школьная»</p>	<p>Д./и. «Назови друзей», (Цель: развивать способности к познанию другого, формировать позитивное отношение к сверстникам.)</p> <p>Д/и «Я и друзья», (Цель: Учить детей выделять положительные признаки дружбы, характеристики друзей.)</p> <p>Игра со сказочным персонажем Незнайка «Расскажи о любимых предметах», (Цель: Закреплять</p>	<p>Рассматривание «Букваря»</p> <p>Экскурсия в подготовительную группу «Почти первоклашки»</p>	<p>Насыщение РППС иллюстративным материалом по теме «Первоклашки», «В школе» школьными атрибутами(пеналы, линейки тетради, ручки стержни)</p> <p>«Осенние цветы»</p> <p>Пополнить д/и. «Клумба» игровыми элементами «Осенние цветы»</p>	<p>1. Слайд-шоу: «Учиться всегда пригодится!»</p> <p>2.Выставка рисунков «Осенние букеты для учеников»</p>
----------	-----------------	---	---	--	--	----------------------------------	--	--	---	--

		познакомимся»					<p>умение детей находить предметы рукотворного мира в окружающей обстановке; учить описывать предмет, называя его название, детали, функции, материал.)</p> <p>С.Р.И. «Провожаем первоклашек в школу»</p>			
--	--	---------------	--	--	--	--	---	--	--	--

	Давайте жить дружно	<b>Коммуникативная</b> Г.Я.Затулина «Моя любимая игрушка»стр.129 <b>Апликация</b> И.Я.Лыкова, стр56 «Заюшкин огород»		Апликация «Подарок другу»	Беседа по теме «Мы дружные ребята». Рассматривание сюжетных картинок.	Чтение «Два котёнка» С.Я.Маршак Заучивание мирилок	С/р игра «День рождения»	Слушание песен о дружбе «От улыбки». «Все мы делим пополам» В.Шаинского	Д/и «Хорошо-плохо» «Кто поступил правильно»	Рекомендации по проведению беседы с ребёнком «Правила дружбы»
--	---------------------	--	--	---------------------------	---	---	--------------------------	---	---	---

Осенняя пора очей очарованье	Осенняя пора очей очарованье	<p><b>Прир.м</b>  <b>ир</b>  О.А.Воронкевич, стр 100  Беседа о насекомых  <b>ФЭМП</b>  «Сравнение две группы предметов путём приложения, наложения»</p>		<p>Рисование «Листопад»  Лепка «Рябинка»  Аппликация «Осеннее дерево»</p>	<p>Беседа «Изменения в природе», «Времена года»</p>	<p>Чтение А. Блок «Зайчик»</p>	<p>С/р игра «Магазин фруктов»  Д/И «Оденем куклу на прогулку»  Д/и «Когда это бывает?»</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему «Осень»  Создание речевой ситуации «Расскажем Незнайке об осени»</p>	<p>Пополнить атрибутами с/р игру «Магазин овощей»  Обогащение наглядным материалом на тему «Осень»</p>	<p>Предложить родителям выучить с детьми стихи об осени</p>
------------------------------	------------------------------	---	--	---	---	--------------------------------	--	--	--	---

	Наш любимый детский сад	<p><b>Музыка</b> С.Майк апора «Пастушок», И.А.Арсева «Пружинки» <b>Регион. ком.</b> Волжская земля-родина моя, стр 16 «Мой любимый детский сад»</p>	Проект «Всем сотрудникам сегодня, говорим – спасибо, мы!»	Рисование «Украшим флажок» (для группы)	Беседа по теме «Наша любимая группа» о необходимости и поддерживать порядок в группе (убирать игрушки, наводить порядок после рисования и т.п.)	разучивание, повторение стихов, потешек, песен: А. Барто «Я выросла»	С/Р «Магазин игрушек», «Строим детский сад для зверят», С/Р «Наведем порядок в группе» Д/и «Кто работает в детском саду?» Д/и «Узнай по фотографии место в детском саду», Д/И «Угадай где лежал этот предмет	Экскурсия по д/с Слушание песен о детском саде «Детский сад» А.Филиппенко	Насыщение РППС иллюстративным материалом по теме «Детский сад», «Друзья», д/и на классификацию предметов, эмоции, профессии детского сада	Предложить принять участие в создании коллективной работы – панно «Ладочки нашей группы»
--	-------------------------	---	---	---	---	--	--	--	---	--

октябрь	Во саду ли в огороде	Конструирование Л.В.Куцакова, стр55 «Будка для собаки» Коммуникативная Г.Я.Затулина, стр16 «Репка» Пересказ сказки	Проект «Дачный урожай» Формировать представления о природе родного края, осеннем урожае, способах его выращивания и сохранения	Лепка «Витамины на тарелке»	Ситуативная беседа на тему «Вкусные и полезные овощи и фрукты»	Чтение стихотворения Ю.Тувила «Овощи» В.Сутеева «Мешок яблок»	С/р игра «Овощной магазин» П/и «Собери овощи с грядки» Д/и «На какой фрукт похожа геометрическая фигура» Пальчиковая гим. «Мы делили апельсин» Игра «Съедобное-несъедобное»	Экскурсия на огород детского сада, Наблюдение за сбором урожая с грядок, сравнение формы, цвета, размера плодов П/и «Собери урожай», П/и «У медведя во бору грибы, ягоды беру», Упражнение «Найди самый красивый цветок», Прослушивание музыкального произведения «Осенняя песенка», муз. Е.Васильева-Буглая, сл. А.Плещеева.	Насыщение РППС иллюстративным материалом по теме: «Дары осени», «Урожай» «Профессия садовод» Картинки с изображением деревьев, фруктов, овощей, грибов, ягод Пополнение существующих с.р.и. «Огород», «Цветочная клумба» новыми атрибутами – «семенами для посадки цветов», этикетки для маркировки грядок	Фотокаллаж «Дачный урожай»
---------	----------------------	--	--	-----------------------------	--	---	---	---	--	----------------------------

	Азбука здоровья	Прир.м ир+рег. ком О.А.Во ронкеви ч,стр.10 3 «Наблю дение за рыбкой » «Здравс твуй лес» Волжск ая земля- родина моя,стр 29			Беседа «Мое тело» Загадывание загадок про части тела.	Чтение Благоино й «Девочк а чумазая» , В.Сусло ва «Про Юру и физкуль туру»	С/р игра «В гости к доктору Айболиту» Д/и полезно, вредно» Пальчик. гимнастика «Моем руки чисто- чисто»	Просмотр мультфильма «Мойдодыр» Купание игрушек	Дидактически е игры, лото по тематике	Изготовлен ие «Часночни ц» для детей
--	--------------------	--	--	--	---	---	---	---	---	--

### 3.1.5 Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

В группах для детей дошкольного возраста (от 3 до 7 лет) предусматривается следующий комплекс центров детской активности:

- центр двигательной активности (ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»;



- центр безопасности, позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр игры, содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»;
- центр конструирования, в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие»;
- центр логики и математики, содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр экспериментирования, организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- центр познания и коммуникации детей, оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции содержания образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»;
- книжный уголок, содержащий художественную и познавательную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и этическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей;
- центр театрализации и музицирования, оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие»;
- центр уединения предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников;
- центр творчества детей, предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции содержания образовательных областей «Художественно-эстетическое развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»<sup>8</sup>.

---

<sup>8</sup> Рекомендации по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования (разработаны во исполнение пункта 3 перечня поручений Президента Российской Федерации от 16 марта 2022 г. № Пр-487 по

### 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

Вариативная часть Программы формируется коллективом детского сада на основе выбранных и/или разработанных самостоятельно участниками образовательных отношений программ (методик, форм организации образовательной работы), направленных на развитие детей с учетом:

1. специфики региона (национально-культурной принадлежности воспитанников; особенностей промышленного и культурного комплекса г.о. Тольятти; природно-климатических, сезонных и экологических особенностей региона) с учетом парциальной программы «Я-гражданин Самарской земли» (Алекингова О.А., Диринова Н.М., Каспарова О.В., Ромахова М.В.);
2. дополнения содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», с использованием методов, приемов и технологий Авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» Лыковой И.А, которая в наибольшей степени соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и отвечает сложившимся традициям коллектива.

Вариативная часть Программы соответствует ФГОС ДО и составляет не более 40% содержания и не противоречит целям и задачам Программы.

**Таблица. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации программы «Я – гражданин Самарской земли»**

Раздел	Возрастная группа
	средняя
«Мой любимый город»	карта города с изображением трех районов, иллюстрации с видами города, фотовыставка «Улицы ближайшего окружения» ; презентация «Русская изба», макет «Русская изба», наборы предметов быта и одежда (сарафан, платки, картузы, чугунок и т.д.), аудиозаписи колыбельных; презентация/иллюстра-ции «Тольяттимолоко», наборы картинок с изображением продукции «Тольяттимолоко», фотопрезентация о Автозаводе, слайды с этапами сборки автомобилями;

итога заседания Совета при Президенте Российской Федерации по реализации государственной политики в сфере защиты семьи и детей 17 декабря 2021 года) – URL: <https://docs.edu.gov.ru/document/f4f7837770384bfa1faa1827ec8d72d4/download/5558/> (дата обращения 25.04.2023)

	набор фотографий- иллюстраций с изображением Дня города, салют; макет улицы; иллюстрации из сказок; коллекция книг «Русские народные сказки»;
<b>«Просторы Самарской области»</b>	Фотоматериалы: белки летяги, белки обыкновенной, разрезные картинки белки летяги, раскраски белки – летяги, д/и «Угощение для белочки летяги», д/и «Найди отличие», д/и «Враги белки летяги». Фото с изображением Жигулевских гор, природоохранные знаки, д/и «Животные Жигулевских гор», д/и «Собери природоохранный знак», д/и «Угадай по описанию». Художественная литература: Легенды о Жигулевских горах.
<b>«Славится Самарский край»</b>	1.Наборы иллюстраций по темам блока. 2. Аудиозаписи по темам блока, колонка для прослушивания аудиозаписей. 3.Игровой мешочек с не-обходимыми игрушками по темам блока 4. Схема города Тольятти 5. Наборы мягкой педаго-гики (цветные шифоно-вые платочки, цветные мягкие мячики), наборы «Дары Фребеля». 6. Материалы для изобра-зительной деятельности.

**Таблица. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды по реализации приоритетного художественно-эстетического направления (с использованием технологий, методов и приемов Авторской программы «Цветные ладошки»)**

<b>Возрастная группа</b>
<b>4-5 лет</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- народные игрушки (филимоновская, дымковская, семёновская, богородская, полхов-майданская матрёшка),</li> <li>- произведения разных видов изобразительного искусства (живопись, натюрморт, книжная графика);</li> <li>- изображения бытовых и природных объектов (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), а также явлений природы (дождь, снегопад) и ярких событий общественной жизни (праздники);</li> <li>- дидактические игры с художественным содержанием</li> <li>- изобразительные материалы и средства: карандаш, кисть, фломастер, краски и др.</li> </ul>

### 3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

Педагогическими работниками осуществляется индивидуальный учет результатов освоения обучающимися образовательных программ. Особенности оценки основных (ключевых) характеристик индивидуального развития.

Педагогическими работниками детского сада осуществляется индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада в соответствии нормативно-правовыми документами: Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. N 1155 Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015

Индивидуальный учет результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада осуществляется в следующих формах:

- Портфолио воспитанника
- Журнал учета результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада
- Педагогическая диагностика

#### **Организация работы по формированию и оформлению Портфолио индивидуальных достижений воспитанников**

- Период формирования Портфолио – с момента зачисления ребенка в детский сад до выпуска в школу.
- При переводе ребенка в другой детский сад Портфолио выдается на руки родителям.
- При выпуске ребенка из детского сада Портфолио вручается воспитаннику.
- Ответственность за формирование Портфолио возлагается на воспитателя.

#### **• Порядок ведения Журнала учета индивидуальных результатов освоения воспитанниками ООП ДО детского сада**

- Заполнение журнала проводится ежедневно воспитателями групп и узкими специалистами
- Данные об индивидуальном продвижении каждого воспитанника в усвоении программного материала является основой для планирования индивидуальной работы с каждым ребенком.
- Журнал учета должен быть в каждой возрастной группе у воспитателей и у специалистов детского сада.
- Журнал оформляется на каждый учебный год, заполняется с 1.09 по 31.05

#### **• Педагогическая диагностика**

**Педагогическая диагностика** – оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования.

**Предметом педагогической диагностики** является освоение ребёнком ООП ДО детского сада

**Главная цель диагностического обследования** – получить не столько качественно новые результаты, сколько оперативную информацию о реальном состоянии и тенденциях изменения объекта диагностирования для коррекции педагогического процесса.

**Задачи педагогической диагностики** (Положение об индивидуальном учете результатов освоения воспитанниками образовательных программ в детских садах АНО. Приказ по АНО № 523 – П от 13.11.2015) выявление индивидуальных возможностей (достижений и проблем) индивидуального продвижения воспитанников в освоении ООП ДО детского сада, с целью построения индивидуальной образовательной траектории или коррекции особенностей развития воспитанника;  
организация наблюдений, получение достоверной и объективной информации об условиях, организации, содержании и результатах воспитательно-образовательной деятельности в детском саду;  
анализ профессиональной деятельности педагогов в части выбора и использования форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса в соответствии с индивидуальным уровнем освоения воспитанниками ООП ДО;  
информирование родителей об индивидуальных возможностях детей и степени освоении ООП ДО, включение родителей в совместную образовательную деятельность по реализации программы;  
координация деятельности всех субъектов образовательного процесса в детском саду.

### **Формы и методы педагогической диагностики**

**НАБЛЮДЕНИЕ** - непосредственное восприятие, познание индивидуальной, уникальной конкретной картины проявлений развития ребенка  
Технология наблюдения:

1. Определение темы, цели и задачи наблюдения
2. Определение детей (3-5), за которыми будет вестись наблюдение в течение дня
3. Выбор ситуации наблюдения
4. Выбор способа фиксации результатов наблюдения

**БЕСЕДЫ** - диалог между двумя людьми, в ходе которого один человек выявляет психологические особенности другого  
Рекомендации:

1. Воспитатель должен тщательно продумать все аспекты той проблемы, о которой он собирается говорить.
2. Вопросы, которые могут вызвать ощущение проверки, не должны быть сосредоточены в одном месте, они должны быть равномерно, распределяться по всей беседе.
3. Вопрос должен вызывать обсуждение, развертывание мысли.
4. Вопросы должны учитывать возрастные и индивидуальные особенности собеседника.
5. Воспитатель должен быть внимательным и гибким в беседе.
6. С точки зрения результативности беседы лучше задать несколько мелких вопросов, чем один крупный.

**АНАЛИЗ ПРОДУКТОВ ДЕТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ** - предоставляет информацию о прогрессе детей в различных видах деятельности

- Актуальное состояние
- Интересы, предпочтения

- Уровень владения определенными техническими навыками
- Свобода самовыражения
- Опыт ребенка

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ** - определение сформированности тех или иных представлений, навыков, которые не всегда явно проявляются в естественных, бытовых ситуациях

- Дидактические игры
- Игровые ситуации
- Поручения
- Диагностические занятия

### **Принципы педагогической диагностики**

Принцип законности

Принцип научности

Принцип этичности

Принцип оптимальности

### **«Правила» проведения педагогической диагностики**

- Условия проведения диагностики должны соответствовать СанПиН, время проведения – первая половина дня.
- Обстановка при проведении диагностики спокойная, доброжелательная.
- С ребенком работает один взрослый.
- Не рекомендуется: спешить с подсказкой, торопить ребенка; показывать свое неудовлетворение, неудовольствие; подчеркивать отрицательные результаты и анализировать результаты вместе с родителями в присутствии ребенка.
- Обследование проводится обязательно в игровой форме и в привычной для дошкольника обстановке; информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка.
- Диагностические процедуры не должны быть слишком длительными.

Нельзя: заставлять ребенка, если он не желает что-то делать, лучше отложить диагностику; сравнивать индивидуальные достижения воспитанников между собой: присваивать критериям развития ребенка числовую характеристику.

### **Виды педагогической диагностики**

Основная первичная (в начале учебного года).

Основная итоговая (в конце учебного года).

Промежуточная (может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно - с теми, у кого проявляются существенные проблемы развития).

Оперативная диагностика (в рамках конкретной образовательной работы с детьми).

Выделенные показатели характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они опираются во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др.

**Результаты используются для:**

- индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории), оптимизации работы с группой
- изучения, анализа и корректировки профессиональной деятельности педагогов по использованию форм, методов, средств организации воспитательно-образовательного процесса
- организации эффективного взаимодействия с семьями воспитанников
- создания развивающей предметно-пространственной среды.





Итоговый показатель по группе (среднее значение)																					

### Образовательная область «Речевое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Рассказывает о содержании сюжетной картинки, в том числе по опорной схеме. Может повторить образцы описания игрушки		Имеет предпочтение в литературных произведениях. Проявляет эмоциональную заинтересованность в драматизации знакомых сказок. Может пересказать сюжет литературного произведения, заучить стихотворение наизусть		Определяет первый звук в слове. Умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами		Поддерживает беседу, использует все част речи. Понимает и употребляет слова-антонимы		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Итоговый показатель по группе (среднее значение)													

### Образовательная область «Физическое развитие»

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Знает о значении для здоровья утренней гимнастики, закаливания, соблюдения режима дня	Соблюдает элементарные правила личной гигиены, опрятности		Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, убирает одежду и обувь в шкафчик		Ловит мяч с расстояния. Метает мяч разными способами правой и левой руками, отбивает о пол		Строится по заданию взрослого в шеренгу, в колонну по одному, парами, в круг		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
			сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	

	Итоговый показатель по группе (среднее значение)												

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Старается соблюдать правила	Понимает социальную оценку	Понимает значение слов обозначающих	Имеет представления о мужских и	Проявляет интерес к кукольному	Готовит к занятиям рабочее место,	Принимает роль в игре со сверстниками,	Итоговый показатель по каждому

		поведения в общественных местах, н общении со взрослыми и сверстниками, к природе		поступков сверстников или героев иллюстраций, литературных произведений, - эмоционально откликается		эмоциональное состояние, этические качества, эстетические характеристики		женских профессиях.		театру, выбирает предпочитаемых героев, может поддерживать ролевые диалоги		убирает материалы по окончании работы		проявляет инициативу в игре, может объяснить сверстнику правило игры		ребенку (среднее значение)	
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май

Итоговый показатель по группе (среднее значение)																		
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

№ п/п	Ф.И.О. ребенка	Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием взрослого, проявляет интерес к конструктивной деятельности, в том числе к поделкам из бумаги		Правильно держит ножницы и умеет резать ими по прямой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы		Изображает предметы путем отчетливых форм, подбора цвета, аккуратного закрашивания, приклеивания, использования разных материалов. Объединяет предметы в сюжеты		Знаком с элементами некоторых видов народного прикладного творчества, может использовать их в своей творческой деятельности		Имеет предпочтение в выборе муз. произведения для слушания и пения. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения		Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах. Может выполнять движения с предметами		Узнает песни по мелодии. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми – начинать и заканчивать пение		Итоговый показатель по каждому ребенку (среднее значение)		
		сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май	сентябрь	май			

Итоговый показатель по группе (среднее значение)																	